

à Sens



Dossier
Bibliothèques de Sens :
un nouveau chapitre s'écrit.



Le magazine des Sénonais > mars 2025

édito

Paul-Antoine de Carville

MAIRE DE SENS

1^{er} Vice-Président de la Communauté d'Agglomération du Grand Sénonais

Chères Sénonaises, chers Sénonais,

Quand j'étais enfant, j'aimais aller à la médiathèque. C'était un lieu d'évasion, de découvertes et d'apprentissage, où chaque rayon cachait une nouvelle aventure. Pourtant, en y retournant aujourd'hui, je constate que son aménagement et son apparence sont restés quasiment identiques depuis près de 30 ans, alors que nos pratiques culturelles, elles, ont profondément évolué.

L'explosion du numérique, l'apparition des plateformes de streaming et l'accès instantané à des milliers de contenus ont bouleversé notre manière de lire, d'apprendre et de nous cultiver. Face à ces évolutions, il est normal que nos bibliothèques se transforment. C'est tout le sens des travaux que nous engageons : modernisation des bâtiments, adaptation des services aux besoins d'aujourd'hui, développement de nouveaux espaces et de nouvelles offres.

Mais dans ce mouvement nécessaire, un point de vigilance s'impose : nous devons préserver l'âme de nos bibliothèques. Elles ne doivent pas devenir de simples lieux de passage ou des catalogues numériques géants. Elles doivent rester des espaces de culture vivants, des lieux de rencontre, d'échange et d'émerveillement.

Notre époque regorge de paradoxes. Jamais la culture n'a été aussi accessible – et pourtant, jamais elle n'a été aussi difficile à appréhender. Face à l'infinité de choix offerts par le numérique, beaucoup se sentent perdus. C'est là que réside le rôle essentiel des bibliothèques et de leurs équipes : remettre de l'humain au cœur du savoir. Les bibliothécaires ne sont pas de simples gestionnaires de rayons, ce sont des passeurs de culture : ils sélectionnent, guident, conseillent, créent des moments de partage et de découverte.

C'est dans cet esprit que nous portons la 13^e édition du prix littéraire SaYONNE'ara, où un comité de lecture choisit des mangas pour initier les jeunes à la lecture autrement, en accompagnant cette sélection d'un contenu pédagogique. C'est aussi dans cet esprit que nous lançons en mars un nouveau cycle d'animations autour du conte, pour renouer avec le plaisir de l'oralité et la magie des histoires racontées.

Moderniser nos bibliothèques, c'est leur permettre d'évoluer sans jamais perdre leur essence. C'est garantir qu'elles continuent, pour les générations futures, à être ce qu'elles ont toujours été : des portes ouvertes sur le monde et sur l'imaginaire.

Directeur de la publication : Paul-Antoine de Carville.

Secrétaire de rédaction : Adrien Dubrasquet.

Ont contribué à la rédaction : Adrien Dubrasquet, Philippe Blanchoz.

Maquette : Aurélie Panchau-Amzil, service communication Ville de Sens.

Photo de couverture : Médiathèque Jean-Christophe Rufin, Héliane Allard.

Photos : Héliane Allard, Philippe Blanchoz, Hanane Akaouch, Gaëlle Mathieu.

Service communication Ville de Sens, 123rd. DR.

Impression : Chevillon imprimeurs. Dépôt légal à parution : ISSN 1279-8525.

Tirage : 15 800 exemplaires.

Hôtel de Ville, 100 rue de la République, CS 70809, 89108 Sens Cedex

Tél. 03 86 96 67 00 - www.ville-sens.fr - e-mail : web@mairie-sens.fr

↓ publié sur les réseaux



Une photo de Gérard Le Sénonais sur Facebook



Une photo de @peips.sens sur Instagram



67% Le chiffre du mois

+67 % de nouvelles inscriptions dans les bibliothèques

Depuis la mise en place de la gratuité en juin 2024, les bibliothèques de Sens connaissent une hausse remarquable de leur fréquentation. 67 % des nouvelles inscriptions enregistrées en 2024 l'ont été après cette date. Un chiffre qui confirme que lever les freins à l'accès à la culture porte ses fruits et répond à une véritable attente des Sénonais.

→ sommaire

Dossier

p.4-11

Bibliothèques de Sens :
un nouveau chapitre s'écrit



Travaux

p.12-13

Transformation des Promenades :
un point sur l'avancement du chantier

Culture

p.14

Christophe Julien, le compositeur de
la mélodie cinématographique

Animation

p.15

Sens à table : un mois gourmand pour
sublimer la gastronomie sénonaise !

Sports

p.16-17

Assises du Sport : construisons ensemble
l'avenir du sport à Sens

Si on sortait / L'agenda

p.18-19

L'actualité en bref

p.20

Expressions

p.21

Retour en images

p.22-23



Une photo de
@ville_de_sens
sur Instagram



Une photo de @lolie_allard sur instagram

dossier

Bibliothèques de Sens : un nouveau chapitre s'écrit.



→ 3 questions à Romain Crocco, adjoint au maire en charge du sport, de la jeunesse et de la vie culturelle

■ **La Ville investit simultanément dans la construction d'une nouvelle bibliothèque aux Champs-Plaisants et dans la rénovation de la médiathèque Jean-Christophe Rufin. Pourquoi un tel effort financier sur ces deux équipements ?**

Ce n'est pas un simple investissement, c'est une réponse à une nécessité. Nous avons un double enjeu : garantir un accès équitable à la culture sur l'ensemble de la ville et adapter nos équipements aux usages actuels. La bibliothèque des Champs-Plaisants sera un équipement moderne, pensé pour répondre aux attentes d'un quartier dynamique et familial. Mais il aurait été incohérent de ne pas accompagner cette montée en gamme par une modernisation de la médiathèque Rufin. Si nous ne faisons rien, nous aurions créé un déséquilibre, avec d'un côté une bibliothèque flambant neuve et, de l'autre, un établissement central vieillissant et inadapté.

■ **Les médiathèques ont-elles encore un rôle à jouer à l'heure du numérique et des plateformes de streaming ?**

Aujourd'hui, l'accès à la culture ne se limite plus

aux livres posés sur des étagères : il est instantané, numérique, dématérialisé. Si nous ne voulons pas que les médiathèques deviennent obsolètes, nous devons leur donner de nouvelles missions.

Leur première mission est l'accompagnement. Face à l'explosion des contenus en ligne, les bibliothécaires deviennent des guides, capables d'aider à naviguer dans cette masse et à décrypter ce qui est fiable ou non.

Ensuite, elles doivent être des lieux d'expériences culturelles. Ateliers, rencontres, expositions... autant d'initiatives qui permettent de donner du sens et de créer du lien.

Enfin, elles offrent une alternative aux algorithmes qui nous enferment dans des choix prédéterminés. À la médiathèque, on tombe sur un livre qu'on n'aurait jamais cherché, on découvre une œuvre qui nous surprend. C'est là leur vraie force : proposer ce que le numérique ne pourra jamais offrir, l'imprévu et la curiosité.

■ **Pourquoi intégrer d'autres services municipaux à la médiathèque et à la bibliothèque des Champs-Plaisants ?**

En intégrant les archives municipales à la mé-

diathèque Rufin, nous offrons une nouvelle visibilité au patrimoine local, avec des expositions et des ateliers qui toucheront un public plus large. De même, le rapprochement avec le service jeunesse permettra de créer un véritable lieu d'échange pour les jeunes, alliant culture, apprentissage et accompagnement.

À la bibliothèque des Champs-Plaisants, la cohabitation avec une crèche et un centre social favorise une approche plus transversale : les familles, les enfants, les jeunes et les habitants du quartier trouveront, en un même lieu, des services qui enrichiront leur quotidien. Ce n'est plus seulement une bibliothèque, mais un véritable pôle de vie.

Ces rapprochements ont un objectif clair : attirer, fidéliser et diversifier les publics. En faisant évoluer la médiathèque et la bibliothèque au-delà de leur fonction traditionnelle, nous les transformons en lieux incontournables du paysage sénonais, où l'on vient non seulement pour emprunter un livre, mais aussi pour découvrir, apprendre et partager.

Des structures plébiscitées depuis la gratuité !

L'année 2024 a été marquée par une dynamique remarquable au sein des bibliothèques de Sens, notamment grâce à la mise en place de la gratuité et de la ludothèque en juin (cf portrait). Cette initiative a favorisé une augmentation des inscriptions et de la fréquentation des établissements. En 2024, ce sont 129 696 transactions de prêts et prolongations qui ont été effectués au sein des structures (111 570 à la médiathèque et 18 126 à la bibliothèque des Champs-Plaisants).



pour en savoir +

3 483 adhérents actifs

- 2 599 inscrits à la médiathèque Jean-Christophe Rufin
- 855 à la bibliothèque des Champs-Plaisants

Animations et événements :

12 643 participants en 2024

L'année 2024 a été marquée par une programmation exceptionnelle qui a su captiver les publics de tous âges. Avec 252 animations tout public, l'offre culturelle s'est diversifiée et renforcée :

- 120 événements organisés à la médiathèque,
- 109 à la bibliothèque des Champs-Plaisants,
- 23 animations en dehors des établissements.

Parmi les événements les plus plébiscités, le festival SaYonne'ara s'est distingué en attirant 6 812 participants, confirmant son succès grandissant.



Au total, **1 464 nouvelles inscriptions** ont été enregistrées, dont :

- 1 074 à la médiathèque,
- 390 à bibliothèque des Champs-Plaisants.

Parmi ces nouvelles inscriptions, **980 (67%)** ont eu lieu après juin 2024, coïncidant avec l'instauration de la gratuité et l'ouverture de la ludothèque.



Connaissez-vous ?

Les offres dématérialisées des bibliothèques !

Conscientes des évolutions des pratiques culturelles, les deux structures ont largement investi dans le numérique. Vous avez d'abord la possibilité de réserver vos livres et revues en ligne, consulter les nouveautés et vous inscrire aux animations sur le site des bibliothèques :

<https://www.bibliotheques-sens.fr>

Grâce à la plateforme en ligne RaYonneÂges, les abonnés de la bibliothèque municipale peuvent désormais accéder à une multitude de contenus : films en streaming, albums d'artistes indépendants, bandes

dessinées, romans et presse numérique, un accès dématérialisé, accessible depuis chez soi, ouvre de nouvelles perspectives pour démocratiser l'accès à la culture. Il suffit de procéder à l'inscription en indiquant son numéro de lecteur (numéro en bas de la carte adhérent) et sa bibliothèque de rattachement. Une fois le mail de validation reçu, vous avez accès aux contenus.

<https://rayonnages.mediatheques.fr/>

Le printemps de la médiathèque de Sens

La médiathèque de Sens entre dans une nouvelle ère. Conscients que cet équipement culturel ne répondait plus pleinement aux attentes des Sénonais, les agents des bibliothèques et les élus ont engagé une profonde transformation. L'objectif ? Faire de ce lieu un espace vivant, accessible à tous et en phase avec les usages contemporains.

→ Un constat : une médiathèque en perte de vitesse

Depuis plusieurs années, la médiathèque de Sens souffrait d'une fréquentation en berne. En 2023, seuls 8 % des Sénonais étaient inscrits contre une moyenne nationale de 11 à 12 %. Un chiffre qui reflète une réalité : malgré des collections riches et un service de qualité, l'établissement peinait à séduire.

En cause ? Des horaires trop restreints, une inscription payante freinant l'accès à la culture, mais aussi une structure figée dans le temps. « Les pratiques ont évolué, mais nos espaces et nos services n'ont pas suivi », explique Laura Fouchy, directrice de la médiathèque. « Les plateformes de streaming ont changé notre façon de consommer la culture, rendant certains supports obsolètes. Pourquoi venir chercher un CD ou un DVD à la médiathèque quand on peut tout avoir depuis chez soi ? »

→ Une volonté forte des élus et des agents

Face à ce constat, la municipalité et les agents des bibliothèques ont décidé d'agir. Premier geste fort : la gratuité des inscriptions depuis juin 2024. Une mesure immédiate qui a eu un effet spectaculaire : entre juin et décembre, plusieurs centaines de nouveaux lecteurs ont franchi le pas !

Autre avancée : l'extension des horaires. Désormais, la médiathèque ouvre sur le temps de midi et en soirée, offrant plus de souplesse aux actifs et aux familles.

Mais la ville ne compte pas s'arrêter là. « Nous devons aller plus loin qu'un simple ajustement d'horaires », souligne Laura Fouchy. « C'est tout le modèle de la médiathèque qui doit être repensé pour mieux répondre aux attentes des Sénonais. »



→ Un travail de modernisation à 360°

Aussi, depuis 2024, la médiathèque fait l'objet d'une transformation.

Au cours des derniers mois, plusieurs initiatives ont été menées. Un grand désherbage a été réalisé : près de 22 000 documents obsolètes ou peu empruntés ont été retirés des rayons pour faire de la place à des collections plus attractives. Un coin convivialité a également été créé, où chacun peut venir se retrouver et échanger librement. Un nouveau service a vu le jour, avec la création de la ludothèque, pour les amateurs de jeux de société. Enfin, dernièrement, un service de retour 24h/24 et 7j/7 : une boîte de retour permet de déposer les documents en dehors des horaires d'ouverture.

Une refonte de l'accueil est en cours pour créer un espace plus chaleureux et fluide. « La banque d'accueil actuelle est massive et peu engageante. Nous allons la remplacer par un espace plus ouvert, avec une signalétique intuitive et un mobilier plus contemporain », explique Laura Fouchy.

Dans la continuité du réaménagement de l'accueil, l'agencement de la médiathèque va être réorganisé : un espace jeunesse modernisé, une bédéthèque élargie, un espace presse et lecture convivial.

« Il ne s'agit plus seulement d'emprunter des livres, mais d'en faire un vrai lieu de vie », résume Laura Fouchy. « Les médiathèques doivent être des espaces d'échange, de partage et de découverte. »





→ Des archives et un service jeunesse intégrés à la médiathèque

L'un des tournants majeurs du projet concerne l'arrivée des archives municipales et du service jeunesse au sein du bâtiment dans les prochains mois.

Jusqu'ici conservées dans les sous-sols de l'Hôtel de Ville, les archives municipales bénéficieront d'un espace dédié. « *L'arrivée des archives ouvre de belles perspectives* », souligne Romain Crocco, adjoint au maire, « *Nous allons pouvoir travailler conjointement avec le service des archives pour valoriser ce patrimoine, proposer des expositions et organiser des ateliers pédagogiques.* »

Le service jeunesse y trouvera également sa place, avec un espace dédié aux jeunes Sénonais pour étudier, échanger et participer à des activités. Cet espace leur permettra de se retrouver, d'échanger, de travailler en groupe ou en autonomie, tout en ayant accès à une richesse de ressources culturelles : livres, revues, bandes dessinées, jeux de société, mais aussi conférences et ateliers thématiques.

« *Aujourd'hui, les adolescents sont souvent les grands absents des médiathèques* », constate Romain Crocco. « *Beaucoup pensent que ces lieux ne sont pas faits pour eux. En intégrant le service jeunesse ici, nous voulons leur montrer qu'au contraire, la médiathèque peut être un lieu vivant, où ils peuvent se retrouver, découvrir de nouvelles choses, s'approcher un espace qui leur est dédié.* »

→ Un souffle nouveau pour la conservation patrimoniale

C'est un tournant historique pour la conservation des archives municipales et communautaires de Sens et du Grand Sénonais. À partir de juin 2025, ces précieuses ressources quitteront les sous-sols de l'Hôtel de Ville pour rejoindre la médiathèque Jean-Christophe Rufin. Un projet ambitieux qui vise à moderniser la conservation des documents, améliorer les conditions de travail des archivistes et offrir un meilleur service aux usagers.

Les archives de la Ville témoignent de son histoire et sont garantes de sa mémoire collective. Elles étaient jusque-là conservées dans des locaux inadaptés : manque de place, conditions de stockage insuffisantes et absence d'espaces pour le public. Face à ces constats et à l'obligation de mise aux normes du bâtiment municipal, la décision a été prise d'installer les archives définitives à la médiathèque.

Ce transfert s'accompagne d'un réaménagement complet des locaux de la médiathèque pour répondre aux besoins

spécifiques des archives. Deux magasins de conservation, représentant 195 m², accueilleront les fonds patrimoniaux, tandis que des salles de consultation et de médiation permettront aux chercheurs et au grand public d'y accéder dans des conditions optimales. L'intégration des archives à la médiathèque permet également une mutualisation des services.

Le projet, d'un coût estimé à 613 815 euros, représente un investissement clé pour la préservation du patrimoine documentaire.

Un atout pour le public et la recherche. Si la consultation des archives se fait aujourd'hui uniquement sur rendez-vous, leur intégration dans un lieu dédié à la culture comme la médiathèque ouvre la porte à une plus grande accessibilité. Expositions, actions pédagogiques, médiations culturelles... Ce rapprochement pourrait marquer un tournant dans la valorisation du patrimoine local.



La Ruche : un nom choisi par les habitants

Suite à la destruction du bâtiment « Les 3 Sens », la municipalité a souhaité associer les habitants à la dénomination de leur nouvel équipement. Lors de plusieurs rencontres organisées par la Maison du Projet, les riverains ont exprimé leur volonté de donner à ce lieu une identité forte et fédératrice. La Ruche s'est imposée comme une évidence : un symbole d'effervescence, d'échanges et de diversité des services qui y seront proposés.



La bibliothèque des Champs-Plaisants s'installe dans La Ruche

D'ici la fin de l'année, la bibliothèque des Champs-Plaisants intégrera une toute nouvelle structure : La Ruche. Ce déménagement marque une étape clé dans le projet de renouvellement urbain du quartier, mené par la Ville de Sens en partenariat avec l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU). Avec ce nouvel équipement, plus spacieux, moderne et mutualisé, la bibliothèque bénéficiera d'un cadre plus adapté aux besoins des habitants.

Jusqu'à présent, le manque de place freinait le développement de la fréquentation de la bibliothèque. L'établissement, d'abord installé dans une petite salle au-dessus du centre social des Champs-Plaisants, puis dans les locaux de la mission locale avant sa localisation actuelle, dispose de seulement 250 m². Avec son arrivée dans La Ruche, elle doublera sa superficie pour atteindre 450 m², offrant plus de confort aux usagers et un cadre propice à la lecture et à l'apprentissage.

Un bâtiment pensé pour le quartier

Situé rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, La Ruche est un projet emblématique de la transformation du quartier des Champs-Plaisants. Initialement, deux bâtiments distincts devaient être construits, mais à la suite de l'incendie du bâtiment « Les 3 Sens » lors des émeutes urbaines de juin 2023, la Ville a dû revoir ses plans. Plutôt que deux structures séparées, un seul bâtiment a été conçu, favorisant une plus grande synergie entre les services et garantissant l'équilibre budgétaire du programme de renouvellement urbain porté par la collectivité.

Ce bâtiment polyvalent de 1 418 m², construit sur un terrain de plus de 2 000 m², rassemblera plusieurs équipements municipaux sous un même toit :

- Une bibliothèque : avec des espaces documentaires modernisés, une salle multimédia, un espace de travail silencieux et des zones collaboratives pour favoriser l'apprentissage et l'échange.
- Un centre social : avec une salle polyvalente de plus de 50 places ainsi que divers espaces d'activités.
- Une crèche de 23 berceaux, avec des espaces d'éveil et de motricité.

- Un relais petite enfance, pour favoriser les interactions entre les familles et les professionnels de la petite enfance.

Grâce à cette mutualisation des services, La Ruche deviendra un véritable cœur de quartier, favorisant les rencontres et l'accès à la culture dès le plus jeune âge. « Nous avons conçu cet équipement comme un lieu vivant, où les familles pourront venir inscrire leurs enfants à la crèche, participer à des ateliers au centre social et emprunter un livre à la bibliothèque, le tout dans un même espace », explique Pascale Larché, adjointe à l'éducation et à la culture.

Un chantier en cours pour une ouverture à l'automne

Le projet, d'un coût total de 6,8 millions d'euros, bénéficie de nombreuses subventions, notamment de l'État via l'ANRU et de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) pour le financement de la crèche.

Actuellement, la préfabrication des éléments du bâtiment est en cours en usine. L'installation du chantier sur site débutera fin mars, avec une montée en puissance progressive des travaux. L'objectif est d'achever le bâtiment à l'automne, permettant le déménagement des différents services et l'ouverture de La Ruche d'ici la fin de l'année.

Métiers

de la **collectivité**

Portrait :

Dylan Hall, coordinateur ludothèque : le jeu comme métier

Les bibliothèques de Sens ont récemment innové en intégrant une ludothèque. Une nouvelle activité portée par un jeune coordinateur passionné, qui illustre parfaitement la transformation des espaces culturels traditionnels en lieux de vie et d'apprentissage modernes.



▪ Un parcours atypique

Dylan Hall, 25 ans, est aujourd'hui le coordinateur du pôle ludothèque des bibliothèques de Sens. Son parcours est loin d'être linéaire : débutant par un bac ST2S (Sciences et Technologies de la Santé et du Social), il entame son cheminement professionnel par un service civique en 2020, consacré à la médiation numérique au sein de la médiathèque. Rapidement, il se démarque par son dynamisme et sa curiosité, ce qui le mène progressivement vers un poste d'agent de catégorie C. Sa passion pour le jeu, qu'il considère comme un véritable outil d'apprentissage et de cohésion sociale, l'amène à prendre la responsabilité de la ludothèque en pleine expansion.

▪ Une initiative attendue

L'ouverture de la ludothèque, le 1er juin 2024, est l'aboutissement d'un projet nourri par l'envie d'offrir un espace où le jeu trouve sa place au même titre que la lecture ou la musique. « Impulsée par la volonté d'élargir l'offre, de toucher un nouveau public, soutenue par la collectivité et la Caisse d'Allocation Familiales de l'Yonne

- c'est notre financeur - nous pouvons proposer aujourd'hui un fonds de qualité pour tous les publics », explique Dylan. Aujourd'hui, la ludothèque offre un choix impressionnant de 450 jeux de société et 330 jeux vidéo, une collection qui s'enrichit en permanence.

▪ Un travail de sélection rigoureux

La constitution de cette collection n'est pas le fruit du hasard. Dylan et ses collègues testent chaque jeu, analysent les mécanismes et s'informent sur les nouvelles tendances. « Un bon jeu, c'est subjectif », reconnaît-il. « Ce qui compte, c'est de proposer une diversité qui répond aux besoins variés de notre public, qu'il s'agisse de familles, d'enfants ou de joueurs confirmés. »

▪ Un espace de rencontre et de partage

Au-delà de la mise à disposition de jeux, la ludothèque se veut un lieu d'animation et de lien social.

Ainsi propose-t-elle une large palette d'activités pour tous les âges, mettant à l'honneur le jeu sous toutes ses formes. En plus des tournois

de jeux vidéo, les après-midis et soirées jeux permettent aux familles et amis de partager des moments conviviaux. Les plus jeunes ne sont pas oubliés avec les « Marmottines Ludothèque », des séances spécialement conçues pour les tout-petits, favorisant l'éveil et la découverte. « Ce programme riche et varié renforce le rôle essentiel de la ludothèque dans la création de liens et le partage entre générations. » Et le jeune homme de se remémorer : « C'est incroyable de voir des enfants et leurs grands-parents s'affronter sur une partie de Mario Kart. Il se crée une alchimie unique, où chacun apprend de l'autre. »

▪ Une fréquentation croissante

Le succès est au rendez-vous. « Les mercredis, nous pouvons accueillir jusqu'à une trentaine de personnes simultanément, il est donc conseillé de réserver un créneau », précise Dylan. L'enthousiasme du public confirme l'importance d'un tel espace dans le paysage culturel local. Bien plus qu'un simple espace de jeu, la ludothèque est un lieu de rencontre, d'apprentissage et de partage. « Le jeu est un formidable vecteur de lien social et de développement personnel. » tient à conclure le professionnel.

Un mois d'animations placé sous le signe du conte

Durant tout le mois de mars, petits et grands sont conviés à un voyage captivant à travers récits et légendes. Pour la première fois, les bibliothèques s'animent et deviennent le théâtre de rencontres enchantées, d'ateliers immersifs et de spectacles contés. Une programmation riche et variée vous attend également au sein de notre théâtre municipal, pour célébrer ensemble la magie des histoires et le pouvoir de l'imaginaire.



Nouvelles bien tempérées - 28 mars au théâtre

Des expositions immersives

Deux expositions accessibles aux heures d'ouvertures à la médiathèque Jean-Christophe Rufin durant tout le mois de mars - entrée libre :

- **Le Tour du monde des Contes** : une aventure interactive permettant aux plus jeunes de découvrir des personnages emblématiques des contes. Aurez-vous le courage d'ouvrir la porte pour découvrir ce qui se cache derrière ou de rentrer dans la maison d'Hansel et Gretel ?
- **Au bout du conte** : une exposition prêtée par la Médiathèque Départementale de l'Yonne. Une réflexion sur les thèmes universels abordés dans les contes.

Lectures et animations pour les enfants

Les bibliothèques de Sens proposeront plusieurs séances de contes pour les 4-8 ans - entrée libre :

- **Contes du Soleil Levant** dans le cadre de la semaine « Quand le Japon s'invite dans nos bibliothèques » et SaYONNE'ara : 5 mars à 15h30 - bibliothèque des Champs-Plaisants.
- **Contes pas si classiques** : 12 mars à 15h30 - bibliothèque des Champs-Plaisants.
- **Contes détournés** : 19 mars à 14h30 - médiathèque JC Rufin

Une animation ludique, **Ludoconte**, aura lieu le 29 mars de 14h à 17h pour redécouvrir les contes autrement. Venez découvrir les contes sous un nouvel angle à travers des activités ludiques et interactives.

Activités collaboratives et interactives

Accessibles aux heures d'ouvertures durant tout le mois de mars - entrée libre

- **Coloriage géant** - 3 au 28 mars - Bibliothèque des Champs Plaisants) : une fresque XXL à illustrer collectivement.
- **Il était une fois... un conte à plusieurs mains** - jusqu'au 8 mars : une histoire écrite en plusieurs étapes et en différents lieux à la médiathèque Jean-Christophe Rufin.
- **Du crayon aux nouvelles technologies** du 10 au 28 mars - Champs Plaisants : illustration du conte collectif avec différents outils graphiques.

Des contes pour petits et grands au théâtre

- **Sieste musicale contée et chantée** - 26 mars - 15h et 19h30 : un moment de détente avec des histoires contées et chantées par la Compagnie « En forme de Poire », un spectacle qui tient éveillé !
- **Nouvelles bien tempérées** - 28 mars - 20h30 : un spectacle où la musique et les mots s'entrelacent, porté par des textes de Marguerite Yourcenar et Edgar Allan Poe, mise en scène par Didier Weill avec Didier Weill, Cécile Camp et Frédéric Couraillon au piano.
- **L'homme et le pêcheur** - 29 mars - 20h30 : entre comédie poétique et tragédie comique, ce spectacle questionne notre besoin insensé de perdre ce que l'on possède pour en mesurer la valeur.

Renseignements et réservations : www.theatre-sens.fr



Conférence sur la musique traditionnelle japonaise avec Go Okawa - 11 mars au théâtre

SaYONNE'ara 2025 : la culture japonaise à l'honneur



Chaque année, le festival SaYONNE'ara célèbre la culture japonaise et le manga à travers une série d'animations captivantes. L'édition 2025, qui se déroulera tout au long du mois de mars, proposera expositions, conférences et concours pour les amateurs de manga et les passionnés du Japon. Un programme riche qui offre une véritable immersion culturelle, en attendant le festival SaYONNE'ara, qui aura lieu les 11 et 12 avril 2025.

Conférence sur la musique traditionnelle japonaise avec Go Okawa

- Mardi 11 mars à 19h
- Théâtre municipal de Sens

Le compositeur et musicien Go Okawa, membre de l'association Yajukai, vous invite à un voyage captivant au cœur de la musique traditionnelle japonaise à travers un instrument emblématique : le shakuhachi. Passionné par la transmission de la culture japonaise, il anime régulièrement conférences et concerts, offrant au public une immersion unique dans l'univers envoûtant de la musique traditionnelle japonaise. « La conférence se concentrera sur une introduction au shakuhachi, un instrument de musique traditionnel japonais, et comportera une représentation de SUI-ZEN, une technique de méditation utilisant le shakuhachi, et de la musique traditionnelle de la période Edo. » précise Go Okawa. « Le Japon est un pays à l'histoire et à la culture très anciennes, fondé il y a 2683 ans. Nous aimerions sensibiliser les gens au caractère unique de son histoire et de sa culture, pour un public toujours plus demandeur, comme le montre les plus de 160 ans d'amitié entre la France et le Japon » conclut l'artiste japonais originaire d'Osaka.

(Retrouvez l'interview complète de GO Okawa sur le site de la ville)

Concours de dessin SaYONNE'ara

- Jusqu'au 15 mars 2025

Avis aux jeunes artistes ! Le concours de dessin SaYONNE'ara est de retour, ouvert aux jeunes de 9 à 21 ans. Cette année, le défi consiste à créer l'affiche de la 14^e édition du prix littéraire SaYONNE'ara.

Les œuvres sélectionnées seront exposées lors des journées de remise des résultats, les 11 et 12 avril 2025, et le grand gagnant verra sa création devenir l'affiche officielle de l'année suivante ! Une opportunité unique pour les jeunes talents de mettre en lumière leur créativité et leur passion pour le manga.

Cérémonie d'envoi des 1000 grues : un message de paix

- Jeudi 20 mars 2025 | 9h - 12h
- Théâtre municipal de Sens

Inspiré de la légende japonaise du Senbazuru, le projet des 1000 grues invite chacun à contribuer à une œuvre collective et symbolique. En pliant une grue en origami, chaque participant ajoute sa pierre à un message universel de paix et d'espoir.

Cette année, les enfants participants à SaYONNE'ara relèvent le défi du Senbazuru. Après des semaines de pliage et de créativité, la cérémonie d'envoi des 1000 grues réalisées se tiendra le jeudi 20 mars 2025 à Sens, de 9h à 12h.



Installation du transformateur électrique : un outil clé pour les événements

Le transformateur électrique est un élément indispensable à l'alimentation en énergie des événements culturels et festifs organisés sur la grande place Garibaldi. Il est conçu pour fournir une puissance électrique adaptée aux besoins des forains, notamment pour le fonctionnement des manèges, ainsi qu'à l'équipement de sonorisation et d'éclairage essentiel à l'animation des scènes dans le cadre de MusicAsens.

Pose des gradins : convivialité et gestion des eaux pluviales

Les premières bordures des gradins ont été placées donnant une idée plus précise de l'aspect final du projet. Ces gradins prolongeront le théâtre de verdure de l'esplanade Simone et Antoine Veil en créant un espace de détente et de contemplation. L'un des aspects notables de cette installation est l'intégration d'un système de récupération naturelle des eaux par des pelouses drainantes, permettant une meilleure infiltration des eaux pluviales et renforçant ainsi la résilience environnementale du site.

Réutilisation des pavés

Dans une logique de valorisation des matériaux existants, les pavés récupérés autour du kiosque sont réutilisés pour structurer les bordures des parkings en béton désactivé et délimiter les pieds d'arbres à revégétaliser. Cette démarche réduit l'emploi de nouveaux matériaux et renforce la durabilité du projet. Ce réemploi existe depuis la construction des quais.

Aménagement des cheminements pour la mobilité douce

L'accessibilité et la mobilité douce sont au cœur du projet. Les cheminements pour piétons et cyclistes prennent forme sous les arbres, offrant un cadre agréable ombragé pour les déplacements doux.

Terre végétale en attente d'être étendue

Afin d'assurer la qualité des futurs espaces verts, chaque lot de terre végétale prélevé sur la zone des Vauguillettes a fait l'objet d'analyses approfondies. Ces contrôles permettent de vérifier l'absence de pollution et d'optimiser les caractéristiques agronomiques du sol. Cette précaution garantit un développement durable de la végétation et une meilleure adaptation aux conditions locales.

travaux

Transformation des Promenades :

un point sur l'avancement du chantier

Les travaux d'aménagement des Promenades de Sens avancent conformément au calendrier prévu. À mesure que le chantier progresse, l'aspect final des promenades se précise chaque jour un peu plus. D'ici la fin de l'été, le kiosque commencera à sortir de terre, comme annoncé dans la publication de février. En parallèle, les premiers éléments structurants ont été installés dès le mois de février, marquant une étape clé du projet.



Travaux : renouvellement du réseau d'assainissement sur le boulevard Aristide Briand

La Communauté d'Agglomération du Grand Sénonais lance d'importants travaux de renouvellement du réseau d'assainissement sur le boulevard Aristide Briand à Sens. Ce chantier vise à moderniser les infrastructures existantes afin d'assurer un meilleur fonctionnement du réseau. Les travaux se dérouleront jusqu'en juin 2025.

Ces travaux s'inscrivent dans une démarche globale d'amélioration de la gestion de la circulation et des infrastructures publiques. Malgré les contraintes engendrées, ce projet est essentiel pour moderniser les infrastructures et améliorer durablement le service d'assainissement. La collectivité et les entreprises en charge du projet s'efforceront de limiter les perturbations et de garantir le bon déroulement des opérations.

Circulation et mesures d'accompagnement

Pour limiter l'impact des travaux sur la circulation, plusieurs mesures seront mises en œuvre : un alternat manuel pour réguler le trafic sans recourir aux feux tricolores, la fermeture temporaire de la piste cyclable, contraignant les cyclistes à circuler sur la chaussée, ainsi que des interventions programmées pendant les vacances scolaires aux abords de la rue Charles Guérin afin de réduire les nuisances près de l'école.

Chiffres clés du chantier

- Coût des travaux : 656 684,50 € HT
- Durée prévisionnelle : janvier - juin 2025

Les travaux de l'église Saint-Maurice sont lancés →

Les travaux démarrent avec une étape spectaculaire : l'installation de l'échafaudage, en partie suspendu au-dessus de l'Yonne. Une opération délicate qui mobilise technicité et précision pour garantir sécurité et stabilité. Les ouvriers, harnachés et concentrés, maintiennent les structures métalliques avec habileté, défiant le vide et les éléments. Une scène impressionnante où l'ingénierie côtoie l'audace, marquant le véritable lancement du chantier.



Le CLAP 89 est un festival international du court métrage organisé par l'association Sens-Fiction à Sens. Sa 36^e édition a eu lieu du 5 au 7 avril 2024 au Cinéma Confluences. Le festival met en avant de nouveaux talents avec des films de 1 à 20 minutes, jugés par un jury de professionnels. Des prix comme le CLAP D'OR et le CLAP D'ARGENT sont décernés aux meilleures œuvres. L'association organise aussi des événements cinématographiques tout au long de l'année. Plus d'infos sur clap89.com.

Retrouvez l'interview complet sur www.ville-sens.fr



culture

Christophe Julien, le compositeur de la mélodie cinématographique

À l'occasion de sa participation en tant que juré au festival Clap 89 de Sens, Christophe Julien, compositeur français renommé, revient sur son parcours, ses inspirations et sa vision de la musique de film. Son expérience riche et variée, jalonnée de rencontres et de collaborations marquantes, offre un regard éclairé sur le rôle crucial de la musique dans l'univers cinématographique.

Votre enfance bourguignonne a-t-elle influencé votre parcours et votre créativité musicale ?

Ce qui est intéressant à Dijon, c'est que nous avons la chance d'avoir d'excellents musiciens et des classes d'écriture de très bon niveau. Je repense à mon professeur Guy Leclercq, qui donnait le goût d'écrire de l'harmonie et du contrepoint. Tout cela a favorisé et développé en moi une réelle envie de créer. C'était une période passionnante, avec des professeurs eux-mêmes passionnants. La Bourgogne a donc certainement eu une influence sur mon parcours. Même si l'envie de création était déjà en moi, ce cadre a renforcé cette dynamique. J'étais d'abord interprète, mais je sentais que la création faisait partie de moi aussi.

Comment avez-vous fait vos premiers pas dans la musique de film ?

C'est le fruit d'une rencontre avec un jeune réalisateur, Nader T. Homyoun. Il réalisait son premier court-métrage et m'a proposé d'en composer la musique. Nous avons collaboré sur plusieurs films par la suite, et cette expérience m'a ouvert les portes du cinéma. Être compositeur ne signifie pas forcément savoir écrire pour l'image. Contrairement à une pièce musicale classique ou contemporaine, la musique de film doit répondre à des contraintes précises, aux attentes du réalisateur, du monteur, et également du producteur. J'aime cette collaboration, cet échange permanent.

Vous avez travaillé régulièrement avec Albert Dupontel, notamment sur « Au revoir là-haut » et « Adieu les cons »,

qui vous ont valu deux nominations aux César, et de nombreux prix dont le grand prix Sacem. Comment décrivez-vous votre collaboration ?

Avec Albert, nous sommes en perpétuelle recherche. Il s'agit avant tout de trouver l'intention musicale qui servira le mieux le film. Albert Dupontel possède une grande culture musicale, ce qui rend nos échanges très enrichissants. Lorsqu'un thème lui plaît, il sait qu'il fonctionnera, car il résonne avec l'histoire et les images. C'est un travail sur le temps : cela fait plus de treize ans que nous collaborons.

Comment adaptez-vous votre méthodologie en fonction des réalisateurs ?

Chaque film est une nouvelle aventure. Selon le sujet, le style, l'époque, l'approche musicale diffère. Par exemple, j'ai récemment travaillé sur *Louise Violet*, un film intimiste situé dans une France profonde, et sur *Saint-Ex*, qui évoque Antoine de Saint-Exupéry dans une dimension beaucoup plus épique. Deux univers totalement opposés.

Quel conseil donneriez-vous à de jeunes réalisateurs souhaitant intégrer la musique dans leur court-métrage ?

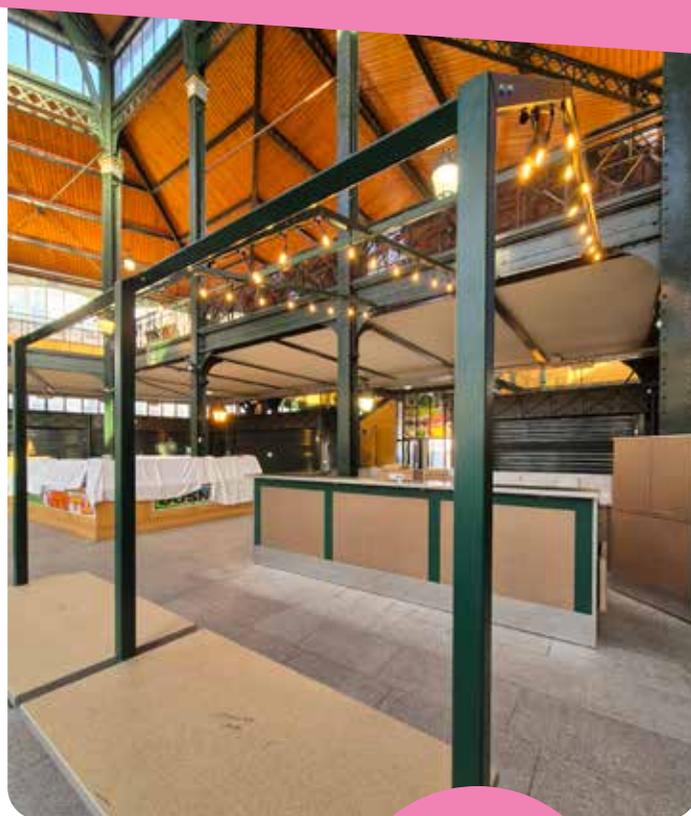
Il faut faire confiance aux émotions du film et au jeu des comédiens. Je me place toujours sur ce point de vue. La musique ne doit pas être un simple remplissage, elle doit servir un propos. J'aime assister aux tournages pour observer les acteurs, car cela influence ma manière de composer.

animation

Sens à table :

un mois gourmand pour sublimer la gastronomie sénonaise !

La ville de Sens met les petits plats dans les grands avec «Sens à Table», un mois entier dédié aux plaisirs de la table et aux produits du terroir. Du 1er au 31 mars 2025, sous le marché couvert, les commerces de bouche seront à l'honneur avec une programmation savoureuse et festive !



Ouverture du Bar du marché

Du 20 janvier au 14 mars :

Dès le 1er mars 2025, une grande nouveauté viendra dynamiser l'animation des marchés du centre-ville : l'ouverture du bar du marché couvert. Ce nouveau lieu d'échanges, de rencontres et de dégustation au cœur de la ville permettra aux clients, aux visiteurs et aux commerçants de partager des moments chaleureux autour d'un verre. L'inauguration officielle est prévue le 1^{er} mars à 11h, un rendez-vous à ne pas manquer !

Des événements gourmands à déguster sans modération

Tout au long du mois, les gourmands et amateurs de cuisine pourront participer à de nombreux événements :

- **Grand Goûter des Aînés** : Un moment de partage et de convivialité. Au programme, musique, douceurs et partages. Sur inscription au 03.86.65.80.41. De 14h30 à 17h30 dans les Grands salons de l'Hôtel-de-Ville.
- **Salon du Chocolat** : Organisé par le Lions Club de Sens, il mettra en avant le travail de chocolatiers passionnés et des apprentis du CIFA. Dimanche 30 mars à la salle des fêtes.

Retrouvez notre duo de gastronomes sénonais

Gauthier Pajona et Yanick Lepeu pour les samedis gourmands (10h-12h).

Durant tout le mois de mars, sous la halle du marché couvert, partager des histoires sur la bonne chère, assister à des démonstrations autour de la gastronomie pour éveiller l'imaginaire des plus jeunes et réveiller les papilles des plus grands. Gauthier Pajona, l'épicurien volant, pose ses valises et rejoint Yanick Lepeu, l'instigateur du mâchon sénonais sous le marché couvert pour découvrir des artisans, des producteurs et produits du marché. Comme un avant-goût de la foire de Sens.



sports

Assises du Sport : construisons ensemble l'avenir du sport à Sens

Le 13 mars 2025, la ville de Sens organise une grande soirée d'échanges dédiée à l'avenir du sport sénonais. À cette occasion, Patrick Bayeux, expert national des politiques sportives, viendra partager son analyse sur l'évolution des pratiques sportives et leurs conséquences sur les équipements nécessaires demain.



Sens est une ville qui grandit : chaque année, 250 nouveaux habitants viennent s'y installer. Logiquement, le nombre de sportifs augmente, et nos infrastructures sont de plus en plus sollicitées. Certains équipements arrivent à saturation, et il devient essentiel de préparer l'avenir.

Pourquoi nos équipements sportifs sont-ils sous tension ?

Autrefois, la plupart des sportifs pratiquaient dans un cadre bien défini : ils s'inscrivaient dans un club, participaient aux entraînements réguliers et prenaient une licence pour accéder aux compétitions officielles. Les infrastructures ont été conçues en fonction de ce modèle : gymnases, terrains de football, piscines...

Mais aujourd'hui, les pratiques sont beaucoup plus variées. Le sport en club existe toujours et reste une référence, mais le sport libre est en plein essor. « Nous sommes entrés dans une ère où toutes les formes de pratiques coexistent : le sport en club avec ses valeurs d'apprentissage et de compétition, mais aussi le sport libre, plus spontané, plus flexible, qui répond aux nouveaux rythmes de vie », explique Patrick Bayeux.

Cette mutation s'explique par plusieurs facteurs :

- **plus de flexibilité** : de nombreux pratiquants veulent faire du sport sans contrainte d'horaires fixes et sans engagement sur une année entière ;
- **un sport qui se diversifie** : au-delà du foot, du basket ou du tennis, les pratiques s'élargissent vers le fitness en extérieur, le running, le street workout ou encore le yoga.
- **un rapport au sport qui change** : certains cherchent la performance et la compétition, d'autres une activité bien-être et santé, d'autres encore un moment convivial entre amis.

« Le défi des années à venir est clair : continuer à accompagner les clubs, tout en prenant en compte la montée en puissance du sport libre. Cela implique d'adapter nos équipements pour répondre à ces deux réalités », souligne Romain Crocco, adjoint au sport.

Des infrastructures adaptées à toutes les pratiques

La ville de Sens modernise et diversifie ses équipements. L'objectif : offrir des infrastructures adaptées aussi bien aux sports traditionnels pratiqués en club qu'aux nouvelles formes de sport libre. D'un côté, la ville investit dans des

équipements classiques, indispensables au bon fonctionnement des clubs :

- **Le complexe sportif Roger Breton a été rénové** en 2014 pour améliorer l'accueil des sportifs et offrir des conditions optimales aux clubs et aux scolaires.
- **Un terrain de football synthétique a été créé**, permettant une pratique plus intensive tout au long de l'année, sans dépendre des conditions météorologiques.

Parallèlement, Sens développe des espaces ouverts à tous, accessibles sans contrainte d'adhésion à un club :

- **Le Clos-le-Roi a été entièrement réaménagé**, devenant un parc urbain dédié aux nouvelles pratiques comme le skate, le basket 3x3 ou encore le footing.
- **Une aire de street workout a été aménagée dans le quartier des Chaillots**, anticipant l'essor des pratiques libres et du renforcement musculaire en extérieur.

Mais comment aller plus loin ? Faut-il construire de nouveaux gymnases, créer davantage de city-stades, aménager d'autres espaces comme le Clos-le-Roi ?

« Aujourd'hui, on ne peut plus penser les équipements sportifs comme il y a 30 ans. Il ne s'agit pas

seulement d'agrandir, mais aussi de repenser leur usage pour qu'ils puissent accueillir à la fois les clubs et les pratiquants libres. C'est une évolution majeure », explique Patrick Bayeux.

Pourquoi venir aux Assises du Sport ?

Cette soirée est ouverte à tous : que vous soyez sportif licencié, pratiquant libre, parent d'un jeune athlète ou simple curieux, votre avis compte.

Venez écouter l'analyse de Patrick Bayeux et échanger sur vos attentes :

- Quels équipements sportifs pour Sens demain ?
 - Comment mieux organiser la pratique sportive pour qu'elle profite à tous ?
 - Comment adapter nos infrastructures à l'évolution des pratiques ?
- Le sport change, Sens aussi. Venez construire avec nous l'avenir du sport sénonais !

**Le 13 mars 2025,
à l'Amphi, à 18h30**



© Gilles Venet

Le Sens Volley 89 : l'excellence sportive au service de l'engagement social

Le Sens Volley 89 s'impose comme un acteur incontournable du sport dans l'Yonne. Avec une équipe élite féminine performante et une base de licenciés en constante croissance, le club incarne un équilibre entre excellence sportive et engagement communautaire.

« Aujourd'hui, c'est un club qui vit plutôt bien avec une explosion du nombre de licenciés cette année. On est aux alentours de 170-180 licenciés », explique Johann Guille, directeur général du club. Installé au complexe sportif Roger Binet, le Sens Volley 89 accueille des joueurs et joueuses de tous âges, de 7 à 99 ans, et propose une diversité de pratiques allant de la compétition au sport-santé.

Une discipline exigeante et fédératrice

Le volleyball est bien plus qu'un simple sport, c'est un véritable vecteur de cohésion sociale et de développement personnel. « C'est avant tout un sport d'équipe, on est forcément lié au partenaire. Si on veut créer une séquence offensive efficace, chaque joueur doit être cohérent avec le niveau de l'autre. C'est un sport qui demande coordination, motricité et sens de l'espace »,

précise Johann Guille. Le volley est une pratique sportive, que ce soit en loisir ou en compétition qui s'appuie aussi sur des valeurs de solidarité et partage. Aussi, le club mène-t-il des actions en faveur des quartiers et des maisons de retraite pour promouvoir l'inclusion. Son directeur général, ancien entraîneur de l'équipe Elite, Johann Guille, insiste sur l'importance du sport comme outil de lien social, s'inspirant de son propre parcours en quartier prioritaire. Ainsi, le club multiplie les initiatives pour toucher un public plus large et renforcer la cohésion sociale.

Une équipe élite en haut du classement

Avec un renouvellement de 80 % de l'effectif et l'arrivée d'un nouvel entraîneur, Simon Garel, le Sens Volley 89 affiche de solides ambitions cette saison. « Actuellement, nous sommes troisièmes du championnat, avec l'objectif d'accéder aux play-offs et de finir sur le podium », détaille le directeur. Malgré des moyens financiers plus modestes que certaines grandes structures, le club mise sur une gestion prudente et un développement structuré pour pérenniser son modèle. « On ne va pas se mentir, on n'est pas armé financièrement comme certains clubs pour prévoir une montée immédiate. Il vaut mieux avoir un club qui vit bien au second niveau national que vouloir à

tout prix monter et se casser les dents », admet-il.

Un modèle économique équilibré et un soutien populaire grandissant

Le Sens Volley 89 bénéficie d'un fort ancrage local, tant auprès des spectateurs que des partenaires privés. « Sur nos derniers matchs, on a été proche du guichet fermé avec 750 spectateurs contre Orléans et 850 contre Mauguio », se félicite Johann Guille. Le club s'appuie sur un réseau solide de 67 partenaires privés, représentant 40 % de son budget, le reste étant financé par des subventions publiques. « Il y a encore deux ans, on était à 75 % de financements publics et 25 % privés. Aujourd'hui, on tend vers un équilibre à 60-40, et c'est dans le bon sens. Nos partenaires sont diversifiés et nous organisons des événements réguliers pour renforcer nos liens », explique le directeur général. D'ailleurs, le club organise ainsi des petits déjeuners, des after-works et des tournois partenaires pour fédérer et développer son réseau partenarial.

Plus de renseignements : <https://sens-volley.com/>
Retrouvez le club sur Facebook et Instagram

Fête du timbre

 **8 et 9 mars**
Mezzanine du marché couvert

Samedi 8 mars de 10h à 18h et dimanche 9 mars de 10h à 17h
Venez célébrer la passion du timbre et de l'art de la rue au cœur de Sens !

Le Club Philatélique Sénonais organisera sa Fête du Timbre sur le thème "Les arts de la rue", en mettant l'accent sur les saltimbanques et les jongleurs. Cette édition est particulièrement orientée vers la jeunesse, avec des actions pour stimuler l'intérêt et la participation des jeunes sans oublier une touche de compétition !

Les membres du Club Philatélique Sénonais vous proposeront une trentaine de panneaux, qui mettra en valeur la richesse de leurs collections, autour de la tradition, l'histoire postale, ou encore la carte.

Les élèves des écoles primaires de Serbonnes vous montreront leurs timbres sur le patrimoine villageois, tandis que ceux de Sainte-Paule animeront un stand pour les jeunes qui explorera l'histoire postale.

Participez aux différents ateliers, comme le décollage de timbres, des quiz et un stand interactif de La Poste. Concevez votre propre carte postale avec des tampons !

Entrée gratuite - Remise de prix à 16h par le Club Philatélique de Sens - Informations sur ville-sens.fr

Théâtre Smoking Joséphine

 **Samedi 15 mars - 20h30**
Théâtre

Rejoignez-nous pour une soirée exceptionnelle qui met à l'honneur un quintette au féminin qui réinvente la musique classique !

Smoking Joséphine est un quintette à cordes résolument moderne et pétillant, sous la direction de Geneviève Laurenceau, ces cinq musiciennes talentueuses bousculent les codes des concerts classiques avec une fraîcheur irrésistible.

Avec « Amours, toujours ! », elles célèbrent le plus universel des sentiments, l'Amour, à travers un voyage musical où se mêlent romantisme, fougue et poésie. Leurs arrangements originaux signés Nicolas Worms et Fabien Touchard dépoussièrent les plus grands airs classiques passionnés, émouvants et puissants.

Qu'elles revisitent des chefs-d'œuvre ou défendent un tango maîtrisé, Smoking Joséphine enchante le public par sa spontanéité et son talent hors norme !

Dans la peau de Cyrano

 **Mardi 18 mars - 20h30**
Théâtre

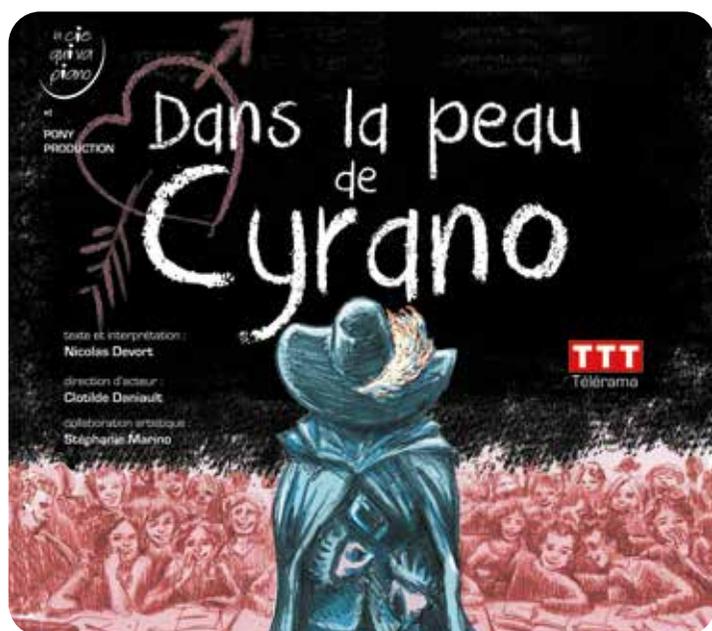
Découvrez un spectacle émouvant et drôle, porté par un comédien seul en scène qui donne vie à une galerie de personnages hauts en couleur !

Auteur, dramaturge et metteur en scène, Nicolas Devort signe en 2013 *Dans la peau de Cyrano*, une pièce qui raconte l'histoire d'un collégien bègue trouvant confiance en lui à travers l'interprétation du célèbre personnage d'Edmond Rostand. Seul en scène, il incarne tour à tour l'adolescent, son professeur de français et toute une galerie de personnages avec une aisance remarquable.

Salué par la critique, son jeu virtuose captive par sa fluidité et son intensité, comme le souligne Télérama : « *Seul en scène, avec pour tout accessoire une chaise, il donne corps aux différents protagonistes, fait naître images et émotions au fil du récit. Une histoire sensible où le texte d'Edmond Rostand affleure en filigrane, sublimée par une performance d'acteur exceptionnelle.* »

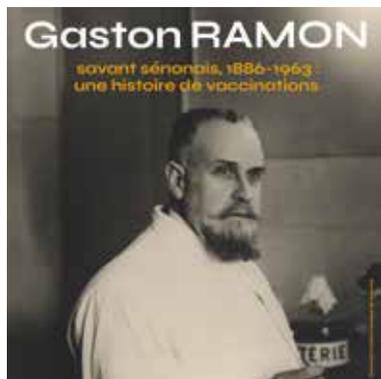
Entre éclats de rire et moments de poésie, ce seul en scène vous plongera dans une aventure humaine touchante et universelle. Chacun pourra y retrouver un écho de sa propre enfance, de ses fragilités et de ses doutes, mais aussi de ses petites victoires.

Renseignements et réservation sur www.theatre-sens.fr



expositions

- **Gaston Ramon, savant sénonais, 1886-1963 : une histoire de vaccinations**
Jusqu'au 30 avril 2025
CEREP



conférences / rencontres

- « **Richelieu, l'homme, le ministre et la légende** » avec **Dominique Souchet**
Samedi 15 mars à 17h
par l'USPT - CEREP

animations / événements

- **Festival des grands-parents**
Salle des fêtes
- Mardi 4 mars de 14h à 17h : atelier manuel
- Mercredi 5 mars de 14h à 17h : loto intergénérationnel
- Jeudi 6 mars de 14h à 17h : après-midi jeux de société
- Vendredi 7 mars de 14h à 17h : atelier cuisine



- **Ateliers numériques : Optimiser ses résultats de recherche**

- Mardi 4 mars à 14h30
Médiathèque
- Mardi 11 mars à 14h30
Bibliothèque

- **Les Marmottines - de 0 à 3 ans**

Bibliothèque
- Mercredi 5 mars à 10h : Histoires et comptines
- Mercredi 12 mars à 10h : Musique
- Mercredi 26 mars à 10h : Ludothèque

- **Atelier créatif : La légende du Daruma**

Créez votre propre figurine à vœux, chance et prospérité !
Mercredi 5 mars de 14h à 16h
Bibliothèque

- **Initiation au graffiti,**

sur inscription
- Mercredi 5 mars de 14h à 17h
Bibliothèque
- Samedi 8 mars de 14h à 16h
Médiathèque

- **Dernier Homme et Dernière Femme Debout**

Samedi 8 mars à 11h30
Salle des fêtes de Malay-le-Grand

- **Fête du timbre**

Samedi 8 mars de 9h à 17h
Marché couvert

- **Bourse aux vêtements, par l'association Sans Kilo**

Dimanche 9 mars de 9h30 à 18h
Salle des fêtes

- **Marché du disque et du livre ancien, par l'association Stolliahc**

Dimanche 9 mars de 8h à 17h
Marché couvert

- **Café Culture de l'Orangerie**

Mardi 11 mars de 10h à 12h
Résidence séniors de l'Orangerie

- **Découverte de la musique traditionnelle japonaise**

Mardi 11 mars à 19h
Théâtre

- **Aux petits pieds de la lettre**

Mercredi 12 mars à 10h30
Médiathèque

spectacles / concerts

- **Dolores**

Vendredi 14 mars à 20h30
Théâtre

- **Smoking Josephine**

Samedi 15 mars à 20h30
Théâtre

- **Jack & Jills Swing Band**

Samedi 15 mars à 21h
La Scène

- **Dans la peau de Cyrano**

Mardi 18 mars à 20h30
Théâtre

- **Canopée**

Vendredi 21 mars à 20h30
Théâtre

- **Kristin Marion et Fulvio Albano**

Samedi 22 mars à 20h30
Théâtre

- **Ögma et Waking the misery**

Samedi 22 mars à 21h
La Scène

- **Soul Vic'team,**

par l'association 606
Reed & Blues
Vendredi 28 mars à 21h
La Scène

- **Jeanette Berger**

Samedi 29 mars à 21h
La Scène

Sport

- **Athlétisme**

Meeting de lancers, courses et relais
Samedi 22 mars
Stade Claude Pitou

- **Basket**

Championnat pré nationale Féminine, Poule A
Gymnase Sylvain Dupêchez
Dimanche 16 mars à 15h30 : ESPB contre IE CTC BASKET DU VAL MÂCONNAIS CHARNAY BASKET BOURGOGNE SUD

- **Football**

Championnat masculin Régional 1 HERBELIN
Stade Fernand Sastre
Samedi 15 mars à 18h : SENS FC contre LA CHAPELLE DE GUINCHAY

- **Handball**

Championnat Régional Honneur masculine, Poule C
Complexe sportif Roger Breton
Samedi 22 mars : HBC SENS contre HBC LA MACHINE

Retrouvez les horaires sur <https://www.ffhandball.fr/>

- **Rugby**

Championnat territorial Régional 3, Poule 1
Site sportif René Binet, terrains de rugby
Dimanche 16 mars à 15h : RCS contre US BOURBON LANCY

- **Volley-ball**

Championnat Elite féminine
Complexe sportif Roger Breton
Samedi 1er mars à 20h : SENS VOLLEY 89 contre EVREUX VOLLEY-BALL



L'actualité en bref ...

2^e rencontre emploi formation orientation : un rendez-vous incontournable

→ 19 et 20 mars

La 2^e Rencontre de l'Emploi, de la Formation et de l'Orientation revient cette année avec une ambition claire : offrir aux demandeurs d'emploi et aux personnes en recherche d'orientation professionnelle une opportunité unique d'échanger avec des professionnels, de découvrir des formations et de trouver un emploi.

Cet événement se déroulera sur deux journées :

- **Mercredi 19 mars** : une journée consacrée à l'orientation et à la rencontre avec les organismes de formation du Sénonais.
- **Judi 20 mars** : une journée dédiée aux rencontres avec les entreprises locales qui recrutent, avec en prime le lancement de l'Opération Jobs d'Été.

Un accès à plus de 500 offres d'emploi

Que vous soyez à la recherche d'un premier emploi, en reconversion professionnelle ou en quête de formation, cet événement constitue une chance exceptionnelle de rencontrer directement les acteurs du monde du travail et de la formation. Plus de 500 offres d'emploi seront disponibles, couvrant divers secteurs d'activité.

Informations pratiques

- Dates : mercredi 19 et jeudi 20 mars 2025
- Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 17h
- Lieu : Salle des fêtes de Sens



Une photo- thèque libre de droits pour dynamiser vos publications

La Ville de Sens met à disposition une photothèque libre de droits pour enrichir vos publications. Accessible à tous, cette collection d'images permet d'illustrer vos supports de communication avec des visuels de qualité, reflétant la richesse et la diversité de notre commune.

Que vous soyez une association, un professionnel ou un particulier, vous pouvez utiliser ces photos pour dynamiser vos brochures, sites web ou réseaux sociaux. Cette initiative vise à promouvoir l'identité visuelle de Sens et à faciliter la diffusion de contenus attractifs et cohérents.

Pour accéder à la photothèque, rendez-vous sur le site officiel de la Ville de Sens. Vous y trouverez une variété de clichés mettant en valeur le patrimoine, les événements et les paysages locaux. L'utilisation de ces images est gratuite, sous réserve de respecter les conditions d'utilisation précisées sur le site.

N'hésitez pas à profiter de cette ressource pour enrichir vos supports et contribuer à la valorisation de notre belle ville.



Pour accéder à la photothèque rendez-vous sur <https://villesens.piwigo.com/> ou scannez ce QR code >>>



Expressions de la majorité et des groupes d'opposition

À écouter l'opposition, tout devait rester figé. Ne surtout rien toucher, ne rien moderniser, ne rien adapter aux évolutions du monde. Ce conservatisme surprend, surtout lorsqu'il concerne la culture, qui par essence doit être vivante, ouverte et accessible.

Prenons le musée. Tout le monde vante ses collections, pourtant moins de 15 000 visiteurs par an y mettent les pieds. Un musée qui n'attire plus, c'est un musée qui s'éteint. Nous avons donc fait le choix de le réinventer : refonte de la muséographie, modernisation des outils de médiation, rénovation du parcours de visite. Un chantier d'un an, indispensable pour lui redonner son rôle de lieu d'apprentissage et de découverte.

Les bibliothèques suivent la même dynamique. La bibliothèque des Champs-Plaisants intègrera bientôt un bâtiment neuf, plus grand, plus adapté aux attentes des habitants. Quant

à la médiathèque, son aménagement évolue : nouveaux espaces, mobilier modernisé, création d'une ludothèque. L'inscription est désormais gratuite pour lever un frein à l'accès à la culture. Tout cela, l'opposition le critique. Mais que propose-t-elle ? Rien.

Nous assumons nos choix, car ils sont faits dans l'intérêt des Sénonais. Ces transformations ne sont pas imposées d'en haut : elles sont le fruit d'un travail collectif, mené avec les équipes des services culturels. Ce sont elles qui, au quotidien, font vivre ces équipements et imaginent leur avenir.

Moderniser, c'est répondre aux attentes des habitants et préparer l'avenir. Nous continuerons à avancer, sans nostalgie et sans conservatisme, pour que la culture reste un service public vivant et accessible à tous.

Expression de la majorité

Sens : une Ville endettée, un avenir incertain. Courant mars le budget de la Ville de Sens va être voté. Il s'agit toujours d'un moment important dans la vie d'une municipalité puisque le budget traduit les choix politiques d'une mandature. L'orientation est clairement donnée : endettement, maltraitance des agents, déni de l'avis des conseillers municipaux, fermeture des services municipaux, bref la parfaite panoplie du « bling-bling » libéraliste avec un recours toujours plus important à l'emprunt. C'est comme si un ménage empruntait largement pour se financer une très belle maison, sans avoir les capacités de l'entretenir plus tard. Cette vision à court terme est celle de notre maire et de sa garde rapprochée. Et comme pour s'acheter une conscience sociale, l'équipe majoritaire saupoudre et relaie à grands coups de communication les événements qui n'effaceront pas tout ce

qui a été détruit avant. La liste est longue et les cicatrices encore béantes. À force de ne pas entendre la population, à force de ne pas écouter ses conseillers municipaux, à force de tout vouloir imposer, les Sénonais s'organisent et se réveillent. Des mouvements citoyens se créent de part et d'autre, avec une seule idée en tête : redonner la parole aux Sénonais et être source de propositions constructives. Avec ce nouveau budget, la Ville va se pénaliser, se fragiliser, et la seule issue sera de passer les compétences à l'Agglomération du Grand Sénonais. Le maire de Sens n'aura plus la main, gageons seulement que la présidence reste dans les mains d'un(e) président(e) éclairé(e) comme c'est le cas aujourd'hui. Ce sera la seule issue économique, sociale, sécuritaire, écologique pour l'avenir de notre territoire.

Groupe d'opposition Le Bon Sens

Expression non reçue

Karine Bouvier Desnos – Ludovic Massard
Groupe d'opposition Rassemblement National

Lors du débat d'orientation budgétaire de janvier 2025, Sens Écologie et Solidarité a porté haut et fort la voix des Sénonais qui veulent une ville plus juste, plus démocratique et plus humaine ! Trop de décisions sont prises sans vous, alors que vous êtes les premiers concernés. Nous voulons une politique qui réponde à l'urgence sociale et au besoin d'une écologie populaire, de meilleurs logements pour tous, d'un investissement massif dans notre jeunesse dès le plus jeune âge, d'une solidarité renforcée et d'une culture populaire accessible à toutes et tous. Face à une majorité actuelle qui prend des décisions éloignées des besoins réels des habitants, nous proposons un modèle différent :

un budget construit par et pour les citoyens, afin d'assurer à chacun une vie digne, solidaire et inclusive. Nous voulons une ville où chaque habitant trouve sa place, où les quartiers sont unis dans la diversité et où tous peuvent s'épanouir. Loin des politiques d'austérité et d'indifférence, nous plaçons l'humain au centre des décisions. Le budget doit servir l'intérêt collectif. Ensemble, faisons de Sens une ville plus juste et plus vivable, redonnons la parole à chaque Sénonais et transformons notre ville pour qu'elle devienne celle de tous. Rejoignez-nous pour construire un avenir meilleur à Sens !

Groupe d'opposition Sens Écologie et Solidarité

Les membres du conseil municipal

Les conseillers de la majorité

Paul-Antoine de Carville
Maire

Clarisse Quentin
1^{er} adjoint au maire, délégué aux finances, à l'attractivité commerciale et artisanale, vice-présidente de l'Agglomération en charge du développement économique, emploi et formation

Jean-Pierre Crost
2^e adjoint au maire, délégué aux politiques relatives au logement et à l'habitat

Ghislaine Pieux
3^e adjoint au maire, délégué à la santé et aux solidarités

Amine Hiridjee
4^e adjoint au maire, délégué aux enjeux écologiques et cadre de vie, conseiller communautaire spécial en charge des transversalités environnementales.

Laurence Ethuin-Coffinet
5^e adjoint au maire, déléguée au patrimoine historique et au rayonnement du territoire, conseiller communautaire délégué à l'enseignement supérieur et professionnel

Romain Crocco
6^e adjoint au maire, délégué au sport, à la jeunesse et à la vie culturelle

Nicole Langel
7^e adjoint au maire, délégué aux ressources humaines, aux affaires générales et à la commande publique, conseiller communautaire délégué aux ressources humaines et financières et stratégies de mutualisation des services

Célestin N'Goma
8^e adjoint au maire, délégué à la ville numérique, à la vie associative, modernisation de l'action publique et au dialogue citoyen

Pascale Larché
9^e adjoint au maire, délégué à l'éducation, la famille et la petite enfance

Michel Grass
10^e adjoint au maire, délégué à l'urbanisme et aux grands projets, vice-président de l'Agglomération du patrimoine et pacte fiscal et financier

Gérard Brunin
conseiller municipal délégué à la gestion patrimoniale

Nicolas Pichard
conseiller municipal délégué aux anciens combattants, au devoir de mémoire et aux actions civiques

Murielle Blin
conseiller municipal délégué à la politique de la ville

Jean-Pierre Botard
conseiller municipal délégué à la qualité de l'espace public

Jimmy Bonnabeau
conseiller municipal délégué à la jeunesse et à la communication digitale

Aline Rose Kpakpa
Conseiller délégué aux liens intergénérationnels et des politiques dédiées aux aînés

Véronique Frantz, Mathilde Hérouart
Boniface Fomo, Sandrine Imbert
Goran Radovanovic, Josiane Sarrazin
Cyril Riquez, Valérie Gallet
Annie Petit, Olivier Beck

Les conseillers de l'opposition

Laurent Moinet
Alexandra Lenain
Véronique Carrère

Mehdi Khan (ni)

Mathieu Bittoun
Delphine Henry

Ludovic Massard
Karine Bouvier Desnos

Permanences des élus

• Permanence du maire

uniquement sur rendez-vous le jeudi de 9h à 11h à l'Hôtel de Ville de Sens - Prise de rdv au 03 86 95 67 00



• Permanence de Célestin N'goma

(sans rdv)
- au centre social des Champs-Plaisants et au centre social des Chaillots
- au Parc du Moulin à Tan, salle de réunion
- à l'Hôtel de Ville
Information sur les permanences au 03 86 95 67 00



• Permanence de Clarisse Quentin

le mardi de 9h à 11h sur rdv au 03.86.95.67.00



• Permanence d'Amine Hiridjee

sur rdv au 03.86.95.67.00



Prochain conseil municipal
lundi 20 janvier 2025 à 18h30

retour en images



Inauguration de la maison des associations



Santana by Moonflower à la Scène



Spectacle scolaire à la Scène avec Tintamarre



Brennus à Vélo inaugura

Journée mémorielle à Paris avec des jeunes sénonais et les cadets de la gendarmerie



Visite guidée : 49 nuances de Sens





↑
Marché nocturne de la Saint-Valentin



tion



↑
Festival de Jazz - Sophie Alour



↑
ZEN à Sens





Carnaval de Sens

Venez costumés
et participez
à la
parade !

samedi 15 mars

15h place de la République

Déambulation / parade en centre-ville
avec Batucada, Sambala89
et la Compagnie Actafabula

www.ville-sens.fr

