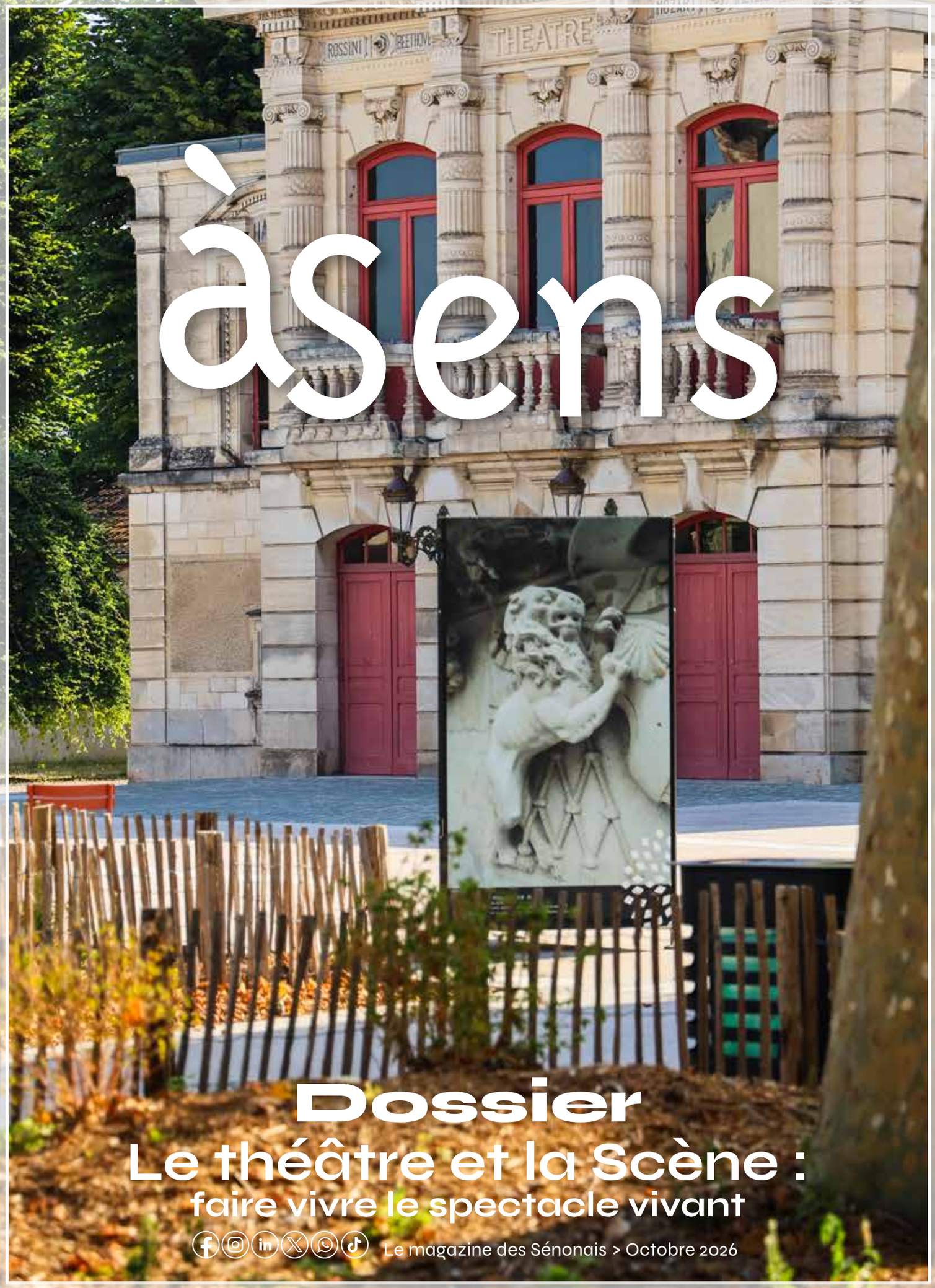
àsens



Dossier

Le théâtre et la Scène :
faire vivre le spectacle vivant

Le magazine des Sénonais > Octobre 2026

édito

Paul-Antoine de Carville

MAIRE DE SENS

Chères Sénonaises, chers Sénonais,

La culture n'est pas un supplément d'âme. Et elle n'est certainement pas réservée aux grandes métropoles. Dans une ville moyenne comme Sens, elle participe pleinement à la qualité de vie, à l'éducation, au lien entre les générations et à l'attractivité du territoire.

La proximité de Paris ne doit pas nous conduire à considérer que l'offre culturelle est ailleurs. Au contraire, une ville comme la nôtre doit porter sa propre ambition : permettre à chacun de voir un spectacle, visiter un musée, fréquenter une médiathèque, découvrir notre patrimoine, participer à un événement ou pratiquer une activité artistique sans avoir à quitter son territoire.

Le dossier de ce numéro, consacré au Théâtre municipal et à La Scène, en est une illustration. Ces deux équipements accueillent des artistes professionnels, mais aussi des associations, des élèves, des amateurs et des familles. Ils montrent ce que nous voulons faire : proposer une culture exigeante mais accessible, diversifier les publics et donner toute leur place aux pratiques locales.

Cette ambition dépasse évidemment ces deux salles. Elle se retrouve au Musée, dans nos médiathèques, dans la restauration de notre patrimoine ou encore dans notre programmation événementielle. La programmation estivale dans la cour du Palais synodal en est un autre exemple : faire vivre un lieu patrimonial en y proposant des spectacles, c'est permettre aux Sénonais de se le réapproprier autrement.

Cette ambition culturelle va de pair avec une exigence de bonne gestion. Les deux ne s'opposent pas. Bien gérer, c'est justement chercher les moyens de maintenir une offre de qualité sans faire reposer tout l'effort sur le budget municipal. C'est pourquoi Sens développe notamment le mécénat d'entreprise pour contribuer au financement d'une partie de sa programmation culturelle estivale.

Porter une politique culturelle, c'est donc faire des choix, rechercher des partenaires, utiliser au mieux nos équipements et veiller à ce que les moyens engagés bénéficient au plus grand nombre. C'est cette culture proche, accessible, diverse et vivante que nous voulons continuer à faire grandir à Sens.



publié sur les réseaux



Une photo de @ville_de_sens





Une photo de Gérard le Sénonais sur Facebook

Directeur de la publication : Paul-Antoine de Carville.
Secrétaire de rédaction : Adrien Dubrasquet.
Ont contribué à la rédaction : Adrien Dubrasquet, Philippe Blanchoz, Dorothée Censier, Gaëlle Mathieu.
Maquette : Aurélie Panchau-Amzil et Julia Lourenço, service communication Ville de Sens.
Photo de couverture : Parvis du théâtre, Hélène Allard
Photos : Hélène Allard, Philippe Blanchoz, Gaëlle Mathieu, Dorothée Censier.
Service communication Ville de Sens, 123rf. DR.
Impression : Chevillon imprimeurs. Dépot légal à parution : ISSN 1279-8525.
Tirage : 15 800 exemplaires.
Hôtel de Ville , 100 rue de la République, CS 70809, 89108 Sens Cedex
Tél. 03 86 95 67 00 - www.ville-sens.fr - e-mail : web@mairie-sens.fr

24 Le chiffre du mois

24 mois, c'est la durée du grand chantier de restauration du Théâtre municipal, qui débutera en 2027. Après le réaménagement de son parvis, ce monument du XIXe siècle va être restauré et adapté aux usages d'un théâtre du XXIe siècle.



Une photo de @severine_vrinc sur Instagram



Une photo de @bienchezsoi89 sur Instagram

sommaire

Dossier p.4-9

Le Théâtre et La Scène :
faire vivre le spectacle vivant



Métiers de la collectivité p.10
Dans l'ombre, ils font le spectacle !

Proximité p.11
Séniors : aller vers ceux qui en ont le plus besoin

Sports p.12-13
- Stade Bacary-Sagna : un synthétique rénové pour jouer toute l'année
- LE BABY SPORT : les offres à Sens

Justice p.14-15
Lucille Rouet, la justice sans détour

Travaux p.16-17
- Champs-Plaisants : la transformation de la place est lancée
- Les travaux se poursuivent sur l'axe Beaurepaire–Laurencin
- Les travaux de la crèche de centre-ville reprennent
- Saint-Maurice : la flèche a retrouvé sa place

Si on sortait / L'agenda p.18-19

L'actualité en bref p.20

Expressions p.21

Retour en images p.22-23

dossier

Le Théâtre et La Scène : faire vivre le spectacle vivant



3 questions à

Oreste Pessaud, conseiller municipal délégué au spectacle vivant et aux médiathèques

▪ Quelle ambition voulez-vous porter aujourd'hui pour le spectacle vivant ?

Je m'inscris dans une continuité : celle d'une programmation diverse, accessible et ouverte à des publics différents. Ces dernières années, le Théâtre et La Scène ont élargi leur offre avec des formes jusqu'alors peu ou pas proposées, comme l'humour, la magie ou les arts du cirque. La brochure unique créée il y a trois ans traduit aussi cette volonté : **présenter une seule saison et faire circuler les publics d'une scène à l'autre.**

Je souhaite poursuivre ce mouvement avec une priorité particulière : **le jeune public et les familles**. Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain. C'est aussi le lien avec les médiathèques : **donner envie de découvrir, rendre les œuvres accessibles et créer des habitudes culturelles dès le plus jeune âge.**

▪ Quel équilibre recherchez-vous dans la programmation ?

Sens occupe une position particulière. Nous sommes proches de Paris, où l'offre de spectacles est considérable, mais aussi sur un territoire où les salles culturelles sont peu nombreuses. Cela nous donne une responsabilité : proposer ici une offre diverse et accessible à des publics très différents.

Je parle volontiers d'**une programmation populaire, au sens noble du terme**. Populaire ne veut pas dire moins exigeante : cela signifie proposer une offre de qualité qui ne soit pas réservée à quelques-uns. Il faut des spectacles reconnus qui donnent envie de venir, mais aussi des textes, des musiques, des talents ou des formes que le public n'aurait pas spontanément découverts.

Il y a enfin un impératif de bonne gestion. La Ville consacre environ **250 000 euros par an à la programmation du Théâtre,** une enveloppe maintenue malgré les contraintes budgétaires. La culture n'a pas vocation à dégager des bénéfices, mais cela n'exclut pas une utilisation rigoureuse de l'argent public. L'objectif est donc de rechercher la fréquentation la plus large possible, sans sacrifier la qualité.

▪ Comment voyez-vous évoluer le Théâtre et La Scène dans les prochaines années ?

Ces deux lieux doivent rester **des équipements au service de tous les Sénonais**. Ils accueillent la programmation de la Ville, mais aussi les associations, les élèves du Conservatoire, les écoles de danse et les pratiques amateurs. Se produire sur les mêmes plateaux que des professionnels fait pleinement partie de l'apprentissage artistique.

La fermeture prochaine du Théâtre pour travaux va nous obliger à nous adapter. Notre première responsabilité sera de **maintenir une offre de spectacle vivant**, avec une programmation hors les murs dans des formats différents.

Cette fermeture doit aussi être mise à profit pour **affirmer davantage l'identité et la complémentarité de nos deux scènes** : mieux définir la singularité du Théâtre, ce que permet La Scène avec ses formats plus intimistes, et mieux articuler leurs programmations. L'objectif reste le même : rendre l'offre plus lisible, toucher des publics différents et donner envie à davantage de Sénonais de pousser la porte de nos équipements culturels.

Une dernière **saison** avant le grand chantier

Avant sa fermeture pour travaux, le Théâtre municipal de Sens s'apprête à vivre une saison 2026-2027 particulière. Une quarantaine de spectacles, des artistes reconnus, des découvertes et un même objectif : proposer une programmation exigeante, accessible et capable de rassembler tous les publics.



Une saison **pour tous les publics**

Pour Didier Weill, directeur du Théâtre municipal de Sens, la programmation répond d'abord à une feuille de route fixée par la municipalité : s'adresser à tous les publics, faire découvrir le spectacle vivant, donner envie de franchir les portes du Théâtre et remplir la salle. Car si un théâtre municipal n'a pas vocation à dégager des bénéfices, il reste un équipement public qui doit trouver son équilibre : entre ambition artistique et fréquentation, tarifs accessibles et maîtrise des coûts, artistes reconnus et découvertes.

« Nous sommes dans un territoire avec peu de théâtres, nous devons répondre aux attentes de tous les publics. L'enjeu est celui de l'équilibre : proposer des artistes reconnus sans fermer la porte aux découvertes, faire cohabiter théâtre, musique, danse et humour, mais aussi permettre aux différentes générations de trouver leur place. »



Plus d'un an pour construire une saison

Un spectacle peut durer une heure. Sa venue à Sens se prépare parfois plus d'un an à l'avance. Il faut voir, écouter, lire, rencontrer, comparer… puis choisir. Repérages, échanges avec les compagnies, contraintes techniques, calendrier, budget : une quarantaine de propositions sont finalement retenues parmi plusieurs centaines.

Le Festival d'Avignon constitue l'un des grands rendez-vous de repérage, mais il est loin d'être le seul. Tout au long de l'année, Didier Weill, directeur du théâtre, assiste à plus de 40 représentations. S'y ajoutent les recommandations de professionnels, les projets reçus et les lectures de textes.

Certains projets sont retenus alors qu'ils n'ont encore ni décor ni mise en scène définitive. Il faut savoir imaginer ce qu'ils pourront devenir. *« Lors d'une séance de lecture, alors que le spectacle est encore à l'état de projet, il faut parvenir à en déceler les potentialités et à se projeter sur la scène du Théâtre municipal. »* Reste ensuite une réalité très concrète : chaque production doit pouvoir être accueillie à Sens, techniquement comme financièrement. **L'objectif demeure le même : construire une saison cohérente, accessible et attractive, capable de faire vivre pleinement le Théâtre municipal.**

Un dernier acte avant le renouveau

Cette saison 2026-2027 sera la dernière avant l'important chantier de restauration du Théâtre.
Sauvé de la démolition dans les années 1970 et aujourd'hui inscrit au titre des Monuments historiques, ce bâtiment du XIXe siècle s'apprête à ouvrir une nouvelle page de son histoire. Avant le chantier, le rideau se lèvera une dernière fois boulevard des Garibaldi pour une saison entière.

Cinq raisons pour venir au Théâtre Municipal

Une saison comporte environ 80 propositions de spectacle. Rire, retrouver de grands comédiens, être surpris, vibrer au son du jazz ou partager une première émotion en famille sont de bonnes raisons pour découvrir toute la saison sur www.theatre-sens.fr.

→ Extraits.





Pour RIRE

Les gros patinent bien
Vendredi 6 novembre – 20h30

Un comédien presque immobile, un partenaire lancé à toute allure et des cartons pour fabriquer pays, véhicules ou paysages. Molière de la meilleure comédie, ce « cabaret de carton » transforme presque rien en voyage rocambolesque.



Mon Royaume pour un poney
Jeudi 7 janvier – 20h30

Le nouveau délire de l'équipe des « faux british ». Cette comédie écorche joyeusement l'univers du théâtre, transformé en chaos indescriptible. Une pièce de Philippe Vieux, mise en scène par Gwen Aduh.



Pour retrouver de GRANDS COMÉDIENS

Dans le couloir
Samedi 20 mars – 20h30

Jean-Pierre Darroussin et **Christine Murillo** se retrouvent dans un texte de Jean-Claude Grumberg, mis en scène par Charles Tordjman. Dans une cuisine, le retour d'un fils adulte fait ressurgir querelles, souvenirs et inquiétudes. Une histoire de famille entre humour, tendresse et gravité.

Pour ÊTRE SURPRIS

Jean-François Zygel improvise Sens
Dimanche 7 février – 17h

Sens ne sera pas seulement le lieu du concert : la ville en deviendra la matière. Jean-François Zygel s'inspirera des lieux, images et sensations recueillis dans la ville pour composer un récital en direct, unique, né de l'instant.

Ubu Président !
Vendredi 22 janvier – 20h30

La Compagnie Isabelle Starkier propose une adaptation contemporaine et musicale d'Alfred Jarry. Le Père et la Mère Ubu veulent accéder au pouvoir suprême. Piano, accordéon, saxophone, chant et claquettes accompagnent cette ascension grotesque et inquiétante.



Pour VENIR EN FAMILLE

Le Petit Prince
4 décembre – 20h30

L'œuvre de Saint-Exupéry prend vie dans une adaptation mêlant théâtre et magie augmentée, avec Hoël Le Corre et la voix de Philippe Torreton.

Les P'tits Mythos,
Thésée dans le labyrinthe du Minotaure
Mardi 12 janvier – 18h30

À partir de 4 ans, embarquez avec Thésée et les comédiens Thierry James et Eva Bauer.

Le Horla
Vendredi 12 février – 20h30

Le classique de Maupassant, mis en scène par Frédéric Gray, a reçu le prix de la meilleure mise en scène aux Cyranos 2022.

Pour LES AMATEURS DE JAZZ

Du jeudi 28 au samedi 30 janvier – 20h30

Trois soirées : Cécil L. Recchia, le Diego Imbert Quartet puis Shai Maestro. Avec The Guesthouse, ce dernier fera dialoguer jazz, folk, électronique et influences venues d'ailleurs. Trois rendez-vous qui rappellent la place du jazz à Sens.

LA SCÈNE, encore plus de raisons d'aimer les spectacles à Sens

Sur le site Savinien, La Scène cultive une autre relation au spectacle vivant, fondée sur la proximité avec les artistes et une immersion directe dans l'énergie du live. Rock, blues, jazz, folk, flamenco, théâtre ou scènes ouvertes : la programmation se veut éclectique, généreuse et accessible, avec un **tarif moyen de 7 euros, encore réduit pour les bénéficiaires du Pass Culture.**

Dès octobre, **The Shakin' Mates** ouvriront la saison avec leur rock'n'roll nourri de blues, soul et hard rock. Suivront **Alex de Vree et Erwan Le Fichant**, puis **MO'Drums : Fire !**, relecture de Jimi Hendrix entre jazz et sonorités électriques. **Goldman Memories, Sweet Mama, Rumba Flamenco, Burning Bananas, Lewis Evans, Gloria & The Doctors ou le Lucas Montagnier Organ Trio** prolongeront ce voyage du blues au jazz et de la folk au rockabilly.

La Scène est aussi un espace pour les artistes du territoire. L'association **606 Reed & Blues** proposera en mai Millenium Blues, concert 100 % sénonais, avant une Scène ouverte. Le Conservatoire du Grand Sénonais y donnera aussi ses Cartes Blanches avec élèves et enseignants.

La Scène / Site Savinien, rue Saint-Pierre-le-Vif 89100 Sens
Tél : 03.86.96.45.03 / Facebook : laScene-Espace culturels Savinien

Théâtre Municipal de Sens, 21 boulevard des Garibaldi – 89100 Sens
Tél : 03.86.83.81.00 (du lundi au vendredi de 10h à 12h)
www.théâtre-sens.fr – facebook Théatre de Sens - Instagram : theatredesens

DERNIÈRE MINUTE :

Le spectacle visuel et musical **Chahut,** initialement prévu le 21 novembre, sera joué mardi 13 octobre à 20h30. Un cabaret improvisé en pleine soirée d'alerte. Désopilant !

Des lieux pour **apprendre, pratiquer et créer**

Derrière la programmation professionnelle, le Théâtre municipal et La Scène accueillent toute l'année élèves, associations, amateurs et artistes. Deux équipements complémentaires pour apprendre, pratiquer, créer et se produire à Sens.

De l'apprentissage à la scène

Avec plus de **750 élèves**, le Conservatoire du Grand Sénonais trouve au Théâtre et à La Scène le prolongement naturel de son travail pédagogique : concerts, spectacles de danse ou restitutions des classes de théâtre. À ses côtés, les écoles de danse et les associations culturelles utilisent également ces équipements. Au total, près de **1 400 élèves et pratiquants** peuvent ainsi monter sur scène, parfois dans les mêmes conditions que les artistes professionnels.

La scène aux **associations sénonaises**

La vitalité culturelle de Sens repose aussi sur un tissu associatif particulièrement actif. Le Théâtre et La Scène offrent des lieux où présenter un travail, organiser un événement et retrouver son public.

606 Reed & Blues, l'APACI, Les Synodales, les écoles de danse Bank de Loof et de la Société artistique du Sénonais, le Cercle Sens Culture ou encore ARDEV, avec son Festival de la Voix, y sont régulièrement accueillis. Le Festival Le Sens de l'Humour programme également son Comedy Club au Théâtre.

L'objectif est simple : **faciliter les initiatives locales et mettre des équipements adaptés à la disposition des acteurs culturels du territoire.**

Sens, **point d'ancrage** d'artistes reconnus

Sens accueille aussi des artistes dont la carrière rayonne bien au-delà du territoire.
Victor Julien-Laferrière (ci-contre) reste ainsi lié à Sens à travers Le Sens Artistique, le festival Les Sensationnelles et l'Orchestre Consuelo. Stéphane Fuget y développe une partie du travail de son ensemble Les Épopées, en résidence à la Ville. Depuis 2009, Emmanuel Bonnardot et l'ensemble Obsidienne y mènent également créations, concerts et actions de proximité.
Ces résidences permettent au territoire de bénéficier directement du travail d'artistes reconnus et de créer des passerelles avec les publics locaux.

Créer à Sens, avec les Sénonais

En résidence au Théâtre municipal depuis trois saisons, la Compagnie Isabelle Starkier mène créations, ateliers et interventions dans les quartiers, les écoles, auprès du service jeunesse ou encore au Musée de Sens. *« La résidence nous permet de créer en lien avec une population, avec les services municipaux, avec le tissu même du public »*, explique Isabelle Starkier. Ce travail de proximité nourrit aussi les créations, testées et ajustées au contact des publics avant leur diffusion ailleurs.
À travers le Théâtre et La Scène, la Ville met ainsi ses équipements au service de la pratique, de la création et de la vie culturelle locale.
Retrouvez l'interview complète d'Isabelle Starkier sur le site de la Ville.



Victor Julien-Laferrière

Le Théâtre municipal **prépare sa grande restauration**

Après le réaménagement de son parvis dans le cadre de la transformation des Promenades, le Théâtre municipal s'apprête à connaître une restauration d'ampleur à partir de 2027. Un chantier de 24 mois pour préserver ce monument du XIXe siècle et l'adapter aux usages d'un théâtre du XXIe siècle.

Restaurer le patrimoine pour le faire vivre

Marché couvert, Hôtel de Ville, église Saint-Pregts, église Saint-Maurice, Musée, kiosque… Depuis plusieurs années, la Ville mène une politique volontariste de restauration et de valorisation de son patrimoine. Avec une conviction simple : un bâtiment restauré doit être un bâtiment qui vit. Préserver le patrimoine ne consiste pas seulement à sauvegarder des façades ou des décors. Il faut aussi conforter des usages réels et faire en sorte que les investissements bénéficient directement aux habitants.
Cette ligne est particulièrement claire pour les édifices religieux : la Ville concentre ses efforts sur les églises qui restent ouvertes au culte. Elle s'applique pleinement au Théâtre municipal : restaurer le monument, c'est lui permettre de continuer à accueillir spectacles, artistes et public dans de meilleures conditions.







Un théâtre historique, des exigences contemporaines

La première phase du chantier concernera l'intérieur du bâtiment et ses équipements. Installations électriques, ventilation, désenfumage et dispositifs de sécurité seront repris afin de répondre aux normes actuelles. Couverture, zinguerie et charpentes seront également traitées, avec une attention particulière portée aux décors historiques de la salle. Les espaces d'accueil seront modernisés et le foyer développé pour améliorer le confort des spectateurs.
« Nous avons fixé une enveloppe de 3 millions d'euros pour ce chantier. Le travail avec la maîtrise d'œuvre va maintenant consister à réaliser le maximum de travaux dans ce cadre. Nous savons qu'il faudra faire des choix : notre responsabilité est de préserver ce patrimoine tout en veillant à la bonne utilisation de l'argent public », souligne Michel Grass, adjoint au maire en charge des grands projets, du patrimoine communal et de la sobriété des équipements municipaux.

Cette première phase entraînera une fermeture du Théâtre pendant 24 mois, hors préparation du chantier. Une seconde intervention portera ensuite sur l'enveloppe extérieure et pourrait, selon l'organisation retenue, être réalisée sans nouvelle fermeture.

ArchiPat pour conduire la restauration

Choisie début septembre pour assurer la maîtrise d'œuvre, l'agence ArchiPat va désormais affiner le projet à partir du cahier des charges établi par les services de la Ville. Pour Clément Rigot, architecte du patrimoine, *« c'est un très joli théâtre, avec notamment tous ses décors intérieurs. On sent aussi que le bâtiment a connu différentes transformations au fil du temps, jusqu'à des réaménagements importants dans les années 1980. Mais ces interventions commencent désormais à dater. »* Le défi sera donc de respecter l'histoire et les décors du bâtiment tout en lui donnant les équipements, le confort et les fonctionnalités nécessaires à sa vocation culturelle.

ARCHIPAT, SPÉCIALISTE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Créée en 2001 à Lyon, ArchiPat réunit une quarantaine de collaborateurs entre Lyon et Paris. Spécialisée dans la restauration des monuments historiques, l'agence compte parmi ses références le théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains, l'ancien Parlement de Dijon et la cathédrale de Dijon.



Métiers de la collectivité

Portrait :
Dans l'ombre, ils font le spectacle !

Ils travaillent loin des regards, mais sans eux, pas de spectacle. Régisseurs au Théâtre municipal de Sens, Laurent Bertheau, Frédéric Lemaitre et Olivier Poillot partagent une même polyvalence, tout en ayant chacun développé leur domaine de prédilection. Lumière, son, accueil des compagnies : trois facettes d'un métier où la technique se conjugue avec anticipation, adaptation et sens du spectacle.

LAURENT BERTHEAU
Faire naître la lumière

Titulaire d'un bac sciences et techniques de laboratoire, amateur de guitare, de concerts et de festivals, Laurent Bertheau rejoint d'abord le service animation de la Ville avant de saisir l'opportunité d'un poste au théâtre. Sa spécialité : la lumière. Préparation des plans de feu, montage, réglages, programmation de la console… Ce qui le passionne, c'est ce moment où la technique disparaît pour laisser place à l'émotion : « *Faire les plus beaux tableaux possibles. C'est ça que je trouve magique : cacher toutes les sources et, tout d'un coup, voir un visage s'allumer dans un coin.* » Avant même l'arrivée d'une compagnie, il étudie sa fiche technique et vérifie que le spectacle peut s'adapter aux contraintes de la salle. Un travail d'anticipation indispensable dans un théâtre historique.

FRÉDÉRIC LEMAITRE
Le son, au détail près

Formé à l'électronique puis au son, Frédéric Lemaitre a commencé comme intermittent du spectacle avant de travailler dans un théâtre et en 2007 dans celui de Sens. Sa spécialité reste le son, même s'il s'est également formé à la lumière et à la vidéo. Bien avant le lever de rideau, il prépare les équipements, analyse les demandes des compagnies et cherche des solutions lorsqu'un matériel précis n'est pas disponible. « *On peut nous demander des références qu'on n'a pas. Il faut trouver un équivalent ou partir sur de la location.* » Une évolution technologique incessante : micros HF, logiciels et créations sonores rendent aujourd'hui les pièces beaucoup plus complexes. Respecter une fiche technique, c'est aussi respecter l'engagement pris envers les artistes.

OLIVIER POILLOT
Accueillir avant de lever le rideau

Durant 10 ans, Olivier Poillot a œuvré à la technique au sein de radio Stolliahc, avant d'arriver au Théâtre en 2005. Dans l'ombre du plateau, tout repose sur l'anticipation, l'accueil et la capacité à trouver une solution au bon moment. Cette relation privilégiée avec les compagnies se noue dans la préparation des loges – prévoir les boissons et petits besoins du quotidien…, leur installation, autant de détails qui participent au confort des artistes et à la qualité d'une représentation. Très en amont, l'étude des fiches techniques permet de répondre à la nécessité d'adapter décors et scénographies aux contraintes du bâtiment. « *Heureusement, on apprend tous les jours* », résume-t-il.

C'est leur choix pour la saison 2026/27 !

Laurent Bertheau : *"Les Gros patinent bien"*. Il connaît déjà le spectacle et souligne notamment son adaptation en version plus légère pour pouvoir être accueilli dans des théâtres aux dimensions contraintes.

Frédéric Lemaitre : *"Sax"*. Il évoque un quatuor de saxophones décalé, mêlant grande maîtrise musicale et humour, un contraste qu'il apprécie particulièrement.

Olivier Poillot : *"Dans le couloir"*, avec Jean-Pierre Darroussin. Son intérêt vient surtout de la scénographie et d'un décor qu'il juge particulièrement imposant, avec tout le défi technique que représente son installation au Théâtre de Sens.

Proximité

Séniors : aller vers ceux qui en ont le plus besoin

Une visite à domicile, un coup de téléphone, un trajet pour aller chez le médecin… À Sens, la politique en faveur des séniors ne repose pas seulement sur la Maison des Séniors. Le CCAS développe aussi des services de proximité pour aller directement vers celles et ceux que l'isolement ou les difficultés de déplacement éloignent des autres.

« La Maison des Séniors est un lieu ressource, mais tout le monde ne peut pas forcément venir jusqu'à nous. Notre rôle, c'est aussi d'aller vers les personnes, jusque chez elles », résume Magaly Chaise, responsable du service santé, séniors, inclusion au CCAS.

Aller jusqu'au domicile

Depuis 2021, L'Entour'âge permet à des bénévoles de rendre visite une à deux fois par mois à des personnes âgées particulièrement isolées. Pas de programme imposé : on échange, on prend des nouvelles, on partage simplement un moment. *« Pour certaines personnes, cette visite est un vrai rendez-vous dans le mois. Ce qui compte, c'est la régularité et le lien de confiance qui se crée. »*
Cette logique d'« aller-vers » complète les activités de la Maison des Séniors et permet de toucher ceux qui ne fréquentent pas spontanément les équipements.



NOUS REJOINDRE

Cette présence repose largement sur l'engagement des bénévoles : 15 participent à L'Entour'âge et 3 à Papot'âge. Vous souhaitez donner un peu de votre temps pour rompre l'isolement des séniors ? Rejoignez les bénévoles du CCAS et participez, vous aussi, à faire vivre ce lien de proximité.
Contact : maisondesseniors@mairie-sens.fr

Retrouver aussi un peu de mobilité

Rompre l'isolement, c'est aussi permettre de sortir de chez soi. L'Entour'âge propose donc un service de transport gratuit, sur réservation. Rendez-vous médical, démarche administrative, déplacement au cimetière : l'accompagnement aide à préserver une forme d'autonomie lorsque conduire ou se déplacer devient difficile.

Papot'âge : prendre des nouvelles, vraiment

Depuis 2015, Papot'âge propose des appels réguliers aux personnes âgées isolées, chaque semaine, tous les quinze jours ou une fois par mois selon les besoins. *« On n'appelle pas pour cocher une case. On prend le temps d'échanger. Et si quelque chose nous alerte, nous pouvons ensuite orienter la personne vers une assistante sociale ou vers un autre dispositif. »* explique Magaly Chaise

Quand le lien devient aussi une veille

Cette proximité prend une autre dimension lors des fortes chaleurs. Chaque printemps, le CCAS actualise le registre canicule, destiné aux personnes fragiles vivant à domicile. En vigilance orange, les personnes inscrites sont appelées tous les deux ou trois jours. En rouge, les appels deviennent quotidiens. Le lien de proximité devient alors aussi un outil de prévention : prendre des nouvelles, repérer une difficulté, alerter si nécessaire.

À la Maison des Séniors comme à domicile, la logique reste la même : **maintenir le lien, préserver l'autonomie et éviter que l'isolement ne devienne une rupture avec la vie sociale.**

Les services de proximité en chiffres (janvier à juin 2026) :
87 bénéficiaires réguliers de L'Entour'âge
169 visites à domicile
83 accompagnements en mobilité
73 bénéficiaires de Papot'âge
549 appels de convivialité
18 bénévoles mobilisés
117 personnes inscrites au registre canicule

Stade Bacary-Sagna : un synthétique rénové pour jouer toute l'année

À Sens, le stade Bacary-Sagna dispose désormais d'un terrain synthétique entièrement renouvelé. Un investissement nécessaire pour sécuriser la pratique et permettre aux clubs de s'entraîner toute l'année.

Très sollicité depuis sa mise en service en 2017, le terrain synthétique du stade Bacary-Sagna vient d'être entièrement renouvelé. **Un chantier de plus de 430 000 euros,** achevé à la fin de l'été, qui répond d'abord à une nécessité : l'ancien revêtement était arrivé à un niveau d'usure qui ne permettait plus de garantir de bonnes conditions de pratique.

«Il y avait des trous, des irrégularités sur la pelouse », explique Valdemar Campino, coprésident du FC Sens. Le constat n'était donc pas seulement esthétique.
« Un jeune s'est fait une entorse sur l'un des trous qui s'était créé. Les spécialistes le disaient aussi : il était vraiment nécessaire de le refaire complètement. »
Avec 447 licenciés, 23 équipes, 17 éducateurs et 45 dirigeants, le FC Sens utilise quotidiennement cet équipement. À cette fréquentation s'ajoute, en hiver, celle d'autres clubs sénonais. *« Comme nous avons de nombreuses équipes, l'utilisation est très intensive. C'est un terrain très résistant, très facile à entretenir et surtout praticable quelle que soit la météo. Le problème du football, c'est le gel, le mauvais temps, le froid. Là, même en janvier, on peut l'utiliser »*, complète le vice-président.
Le nouveau revêtement, avec un remplissage en liège, apporte aussi un vrai changement dans les sensations de jeu. *« Ce sont des sensations excellentes parce que le terrain est très régulier. Il n'y a pas de faux rebonds, pas d'imperfections. Et surtout, il est très souple »*, décrit le coprésident. Une souplesse appréciable *« pour les articulations, notamment les chevilles et les genoux »*, mais aussi pour la qualité technique : contrôles, passes et appuis gagnent en précision.
Même constat du côté des joueurs. Nicolas Bevre, un arrière droit de l'équipe senior R3, qui s'entraîne trois fois par semaine, souligne *« un très bon équipement qui permet de faire de bonnes séances »* et surtout *« d'avoir un terrain très propre ».*

LE BABY SPORT : les offres à Sens

Avant même de savoir faire une roulade, nager ou marquer un but, les tout-petits peuvent déjà découvrir le plaisir de bouger. À Sens, plusieurs clubs proposent des activités spécialement pensées pour les premières années de l'enfant. Attention, de nombreux créneaux sont d'ores et déjà complets !



À la gym, apprendre à connaître son corps

À l'**Alliance Sens Gymnastique**, la BabyGym transforme le gymnase en immense terrain d'exploration. Tapis, modules, petits obstacles et parcours permettent de marcher, grimper, rouler ou sauter, tout en travaillant progressivement l'équilibre et la coordination. L'enjeu, pour les plus petits, reste pourtant très simple : prendre confiance dans son corps et éprouver du plaisir à le mettre en mouvement. **Six créneaux sont proposés** : le mercredi matin pour les 15 mois-3 ans ; le samedi matin, à partir de 9h, pour les 3-4 ans, à 10h pour 4-5 ans et 11h pour les 5-6 ans ; le mardi de 17h15 à 18h15 pour les 4-5 ans et de 18h30 à 19h30 pour les 5-6 ans. Inscription sur rendez-vous.

Contact : sensgym@gmail.com / 06 86 14 26 43

Sur le tatami, bouger… et apprendre les règles

Dans le dojo Emile Bonabot, l'**Alliance Sens Karaté** propose un créneau « Karaté Kids » destiné aux 3-5 ans. Jeux et exercices adaptés développent équilibre et motricité, tandis que le tatami devient aussi un premier lieu d'apprentissage collectif : saluer, écouter une consigne, attendre son tour et respecter son partenaire.

Contact : alliancesenskarate@gmail.com / 06 22 61 53 45

Dans l'eau, découvrir de nouvelles sensations

Avec le **Club des Bébés Dauphins**, l'expérience commence dès 8 mois, le dimanche matin au centre nautique Pierre Toinot, accompagné d'un parent. Il s'agit d'abord de se familiariser avec l'eau, de découvrir de nouvelles sensations et de gagner progressivement en aisance. Les séances, d'une trentaine à une quarantaine de minutes, sont aussi un moment privilégié de complicité entre l'enfant et son parent.
Horaires : 8h30-9h15 pour les 8-20 mois ; 9h05-9h55 pour les 20 mois-3 ans ; 9h25-10h20 pour les 3-7 ans. Pas de séance le dimanche situé au milieu des vacances scolaires.

Contact : bbdauphinsdesens@gmail.com / 06 63 98 35 24

Le ballon entre en jeu

Là encore, inutile de chercher buts spectaculaires ou systèmes de jeu. **La Fédération française de handball** a conçu le BabyHand pour les 4-6 ans comme une activité d'éveil autour du ballon, des déplacements et de l'imaginaire. Courir, lancer, attraper, contourner un obstacle ou jouer avec les autres permettent de développer les capacités motrices tout en découvrant progressivement le jeu collectif.
Rendez-vous le samedi de 9h45 à 10h45.

Contact : 07 78 41 78 54 ou formulaire sur le site hbc-sens.clubeo.com



justice

Lucille Rouet, la justice sans détour

À 41 ans, Lucille Rouet est la plus jeune présidente de tribunal judiciaire de France. Dans un palais de justice chargé d'histoire, où couloirs et escaliers composent un véritable dédale, Lucille Rouet sait où elle veut aller : vers une justice indépendante et exigeante, mais aussi plus lisible et plus accessible.

Pour parvenir jusqu'à son bureau, il faut déjà se familiariser avec le palais de justice de Sens. Beaucoup d'escaliers, des couloirs, des changements de niveau, des portes partout…
Si son bureau conserve, lui, la solennité attachée à la fonction, il suffit d'en regarder les détails pour comprendre que celle qui l'occupe conjugue présidence et bienveillance. Un canapé y a notamment pris place. *« Ce n'est pas pour rien »*, glisse-t-elle. *« Il y a beaucoup de gens qui viennent dans mon bureau. Parce que rendre la justice, c'est difficile, et les gens ont besoin d'être écoutés. »*

Bobigny, l'école du terrain

Après le concours de l'École nationale de la magistrature et trois années de formation, Lucille Rouet débute à Bobigny, au parquet des mineurs, en tant que substitut, puis devient juge pour enfant au tribunal de Paris. Très vite, la jeune magistrate est plongée dans des affaires lourdes. *« J'en retiens des moments collectifs très forts, de solidarité entre collègues, face à la dureté de ce métier. »* Elle reviendra ensuite à Bobigny comme juge de l'application des peines, accompagnant cette fois les personnes après leur condamnation, qu'elles soient détenues ou suivies en milieu ouvert. Après treize années de magistrature, la présidence d'un tribunal s'inscrit comme une évidence pour cette professionnelle aguerrie.

Une expérience au service de la polyvalence

Pour autant, être présidente du tribunal de Sens ne signifie certainement pas abandonner la fonction de juge. *« Ce sont des journées qui ne se ressemblent pas. Dans une même journée, je peux siéger aux affaires familiales, intervenir comme juge des libertés et de la détention, puis faire un tableau Excel d'organisation de service. »* Sous sa responsabilité, une vingtaine de personnes : magistrats du siège, attachés de justices et agents administratifs, œuvrent au rendu des décisions de justice.



Derrière les murs du tribunal judiciaire se cache un pan de l'histoire royale de Sens. L'édifice occupe l'emplacement de l'ancien palais royal, dont subsiste notamment une tour ronde de l'ancienne enceinte. En mai 1234, le jeune Louis IX, âgé de vingt ans et futur saint Louis, y séjourne avec Marguerite de Provence après leur mariage est célébré le 27 mai dans la cathédrale Saint-Étienne par l'archevêque Gautier Cornut. Ironie heureuse de l'Histoire : Louis IX reste associé à l'une des images les plus célèbres de la justice française, celle du roi rendant lui-même justice sous un chêne, au plus près de ses sujets. La proximité, toujours !

L'intelligence artificielle, une nouvelle aide dans les petites juridictions

Ce palais historique est aussi traversé par une révolution très contemporaine : celle de l'intelligence artificielle. La présidente utilise quotidiennement Mon Assistant Justice, l'outil sécurisé du ministère. *« Je l'utilise comme magistrate, mais également dans mes fonctions administratives de présidente »*, explique-t-elle. Une condition demeure toutefois non négociable : la confidentialité. Hors de question de confier à une IA privée une procédure comportant des identités ou des données personnelles. L'environnement sécurisé de la Justice permet donc de générer des synthèses et surtout de gagner du temps sur des tâches répétitives. *« Ce sont des choses très simples, mais qui permettront de fluidifier nos métiers »*, souligne-t-elle, notamment dans les petites juridictions *« avec des gens qui font de tout »*.

Une justice plus proche

Cependant, depuis sa prise de fonction à Sens, la présidente a toujours la même interrogation : *« Comment permettre à chacun d'accéder réellement à la justice ? À des documents de justice, quand on est loin, quand on est une personne âgée, quand on ne sait pas faire ? »* Aussi souhaite-t-elle notamment développer au tribunal un accueil physique pour l'aide aux victimes, permettant des entretiens confidentiels et des permanences. Parallèlement, elle travaille à rendre l'information numérique plus accessible : développer le site internet du tribunal, proposer des documents plus lisibles, des schémas, des parcours expliquant simplement les démarches.

Présider sans dire comment juger

Mais Lucille Rouet insiste immédiatement sur ce qui distingue la justice d'une administration classique : une présidente de tribunal n'est pas la supérieure hiérarchique des juges dans leurs décisions. *« Je ne peux pas leur donner de directives sur leur façon de juger. »* Elle ne peut, par exemple, demander à un magistrat d'être davantage répressif sur un type d'infraction. *« Le cadre qui nous tient, c'est la loi. »* Et de rappeler une formule essentielle : *« On rend nos décisions au nom du peuple français. Pas au nom de l'État. »*

Qui travaille au tribunal ?

Un tribunal, ce n'est pas seulement une salle d'audience. Les **magistrats** se répartissent en deux grandes catégories. Les **juges,** ou magistrats du siège, étudient les affaires, entendent les différentes parties et rendent les décisions de justice. Les **procureurs,** magistrats du parquet, représentent les intérêts de la société : ils dirigent notamment les enquêtes et présentent leurs réquisitions lors des procès.
À leurs côtés, les **greffiers** jouent un rôle essentiel : ils préparent les dossiers, convoquent les personnes, assistent le juge pendant l'audience, mettent en forme les décisions et renseignent le public. Les **avocats**, eux, défendent et représentent leurs clients.

À savoir : depuis 2020, on ne parle plus de « tribunal d'instance ». Celui-ci a été intégré au tribunal judiciaire, juridiction qui traite les affaires civiles et pénales relevant de sa compétence.

Champs-Plaisants : la transformation de la place est lancée



Après le réaménagement du carrefour Pierre-de-Coubertin / Saint-Pierre-le-Vif, achevé cet été, la deuxième phase de requalification de la place des Champs-Plaisants a débuté début septembre. Le chantier doit s'achever au printemps 2027.

Le projet concerne l'ensemble de la place actuelle ainsi que la parcelle de l'ancien centre social. Aujourd'hui très minéral, le site laissera davantage de place à la végétation, **avec 152 arbres plantés, en complément des 22 déjà présents.** Objectif : créer des îlots de fraîcheur et mieux adapter la place aux fortes chaleurs. Les aménagements permettront également de recueillir les eaux de pluie et de favoriser leur infiltration directement dans le sol.

4 500 m² d'espaces végétalisés

La disparition de l'ancienne Maison des Trois Sens permet de libérer un espace largement végétalisé et d'installer de nouveaux équipements.

« Le choix a été fait de ne pas créer une halle unique, mais plusieurs espaces couverts, afin de proposer des usages différenciés et de permettre à chacun de s'approprier la place selon ses activités. Plusieurs équipements agrémenteront cet espace : une aire de jeux, des espaces couverts, une halle composée de plusieurs auvents ainsi qu'un amphithéâtre en pierre d'environ 70 à 80 places. », détaille Bérénice Duhamel-Clement, cheffe de projet renouvellement urbain.

Cette transformation constitue l'un des aménagements majeurs du programme de renouvellement urbain. **L'ANRU finance 35 % de l'opération,** complétés par le **Fonds vert** et l'**Agence de l'eau Seine-Normandie** pour la gestion de l'eau et la végétalisation. Au total, **le taux de subvention pourrait approcher 80 %.**
Le coût total du projet s'élève à 2,3 millions d'euros TTC.

Les marchés restent au cœur du quartier

Pendant les travaux, les marchés des mercredis et dimanches ont été déplacés avenue de l'Europe et avenue de la Marne, le long du centre commercial. Tous les commerçants abonnés peuvent ainsi poursuivre leur activité.
À terme, la nouvelle place offrira davantage de linéaire pour les stands afin de permettre l'arrivée de nouveaux commerçants.



Sahin Korkmaz, poissonnier depuis 15 ans : *« Cette halle va dynamiser le marché. Le déménagement demande un peu d'adaptation en attendant, mais avec les travaux et la future halle, ce sera mieux, notamment pour les commerçants alimentaires. On espère que cela dynamisera encore les marchés, qui participent pleinement à l'économie du quartier. »*

Céline et William Lobry, commerçants en confection féminine présents aux Champs-Plaisants depuis 38 ans : *« Le déménagement s'est finalement bien passé et a été bien géré. J'espère que cette nouvelle place sera positive pour les habitants du quartier comme pour nous, commerçants, et qu'une fois les travaux terminés elle attirera encore davantage de monde. »*



Les travaux se poursuivent sur l'axe **Beaurepaire-Laurencin**



Engagée cet été, la requalification de l'axe Écrivain-Gâteau-Beaurepaire-Laurencin se poursuit selon le calendrier prévu. La Ville a toutefois adapté l'ordre des interventions afin de maintenir le plus longtemps possible l'accès au parking des Jacobins.

Après la reprise du chantier en juillet, les entreprises sont intervenues sur le carrefour entre la Grande Rue et les rues de l'Écrivain et André Gâteau. Réalisés par demi-chaussée pour limiter les contraintes de circulation, les travaux se poursuivent également rue André Gâteau, avec la pose des pavés en septembre.
Les cheminements piétons et l'accès aux commerces sont maintenus autant que possible. Pour soutenir l'activité commerciale pendant le chantier, **le conseil municipal a par ailleurs voté la gratuité du stationnement sur le parking des Jacobins pendant la durée des travaux.**
L'aménagement définitif du carrefour avec la rue piétonne sera réalisé en toute fin de chantier.

Les travaux de la **crèche de centre-ville** reprennent



Les travaux de transformation de l'ancienne Trésorerie en crèche ont repris après une interruption provoquée par une malfaçon imputable à une entreprise.
Cette difficulté a retardé l'intervention de l'ensemble des autres corps de métiers et bouleversé le calendrier initial du chantier.

À terme, le nouvel équipement proposera **49 places d'accueil.** Il s'inscrit dans un programme plus large de développement de l'offre de petite enfance : après l'ouverture de **La Ruche, avec 23 places**, la Ville poursuit également le projet de création d'une nouvelle crèche, boulevard de la Liberté, qui comprendra **50 places et une cuisine** centrale qui fournira les repas pour l'ensemble des crèches municipales.

L'objectif est de porter l'offre à **220 places directement proposées par la Ville,** toutes accueillies dans des bâtiments neufs ou entièrement rénovés depuis moins de dix ans. Un effort qui permet à la fois d'augmenter les capacités d'accueil et d'améliorer les conditions proposées aux enfants, aux familles et aux professionnels.

L'opération représente **2,25 millions d'euros TTC** et bénéficie du soutien de la CAF et de l'État.

Saint-Maurice : la flèche a retrouvé sa place

Étape symbolique de la restauration de l'église Saint-Maurice : **sa flèche a retrouvé sa place au sommet de l'édifice le 27 août 2026.**

Déposée le 4 février 2026 pour être restaurée, elle a été reposée après plusieurs mois d'intervention. Cette opération marque une étape importante du chantier engagé en octobre 2024 pour préserver ce patrimoine emblématique de Sens.

L'église restaurée sera officiellement inaugurée le 27 novembre 2026.

Plus d'informations sur www.ville-sens.fr

Sens Urban Fest'

Samedi 24 octobre
de 14h à 22h aux espaces culturels Savinien

Sens Urban Fest' revient pour une troisième édition encore plus ambitieuse !

Pour sa troisième édition, le Sens Urban Fest' voit plus grand et célèbre la culture urbaine sous toutes ses formes. Musique, danse, sport, arts visuels, littérature et loisirs se mêleront tout au long de la journée.
Au programme : breakdance, street basket, football, sports de glisse, parkour, graffiti, flocage de tee-shirts, jeux vidéo rétro ou encore scratching et ateliers d'écriture.
La musique prendra également une place centrale avec les concerts de **Sparrow à 18h**, **Dieson Samba à 19h30**, puis place aux platines de **DJ Denzel à 21h** pour clôturer la journée.



Halloween

Samedi 31 octobre
de 15h à 21h au centre-ville

Halloween s'empare du centre-ville !

Le temps d'un après-midi, Sens se transforme en véritable terrain de jeu pour petits et grands amateurs de frissons. **Dès 15h**, une chasse aux bonbons proposée par l'agence d'attractivité Sens Intense ouvrira les festivités.

De 16h à 20h, le circuit « Mystères et Maléfices » entraînera les participants dans une nouvelle aventure fantastique. Un an après avoir refermé le portail du monde des morts, d'étranges phénomènes viennent à nouveau troubler Halloween… Aux joueurs de mener l'enquête et de déjouer les forces obscures avant qu'il ne soit trop tard !

Et ce n'est pas tout : maquillage, concours de la vitrine la plus effrayante et du plus beau déguisement, recherche de la citrouille d'or et distribution de bonbons chez les commerçants compléteront cette journée pleine de surprises.

Une sortie à vivre au cœur de la ville… avec ou sans costume !
Programmation complète sur ville-sens.fr

Mes premiers pas au musée

Les mercredis 7, 14, 21 et 28 octobre de 14h à 15h au musée

Le musée de Sens se découvre aussi à hauteur d'enfant !

Avec « Mes premiers pas au musée », les plus jeunes sont invités à explorer les collections de manière ludique et sensorielle.
Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi servent tous ces objets ? Une première visite permet d'apprendre à regarder, observer et s'émerveiller. Avec « Le musée du bout du nez », place aux odeurs pour retrouver une œuvre ou un objet archéologique. « Tends l'oreille ! » invite à reconnaître les sons cachés derrière les collections, tandis que « Chasse aux détails ! » transforme la visite en véritable jeu de cherche et trouve.
Des rendez-vous spécialement imaginés pour éveiller la curiosité des plus jeunes et leur donner le goût du musée dès leurs premières visites.

Informations sur musee-sens.fr

l'agenda

expositions

▪ **Salleron-Cottin, un album de famille**
Jusqu'au 20 octobre – vitrine Abraham et autour du marché couvert

▪ **Exposition du Photo Ciné Club Sénonais**
Du 2 au 11 octobre - marché couvert

▪ **Marianne Godard**
Du 2 au 25 octobre - maison Jean Cousin

▪ **Exposition autour du livre de Nolwenn le Bruchec, "Un clown qui pleure c'est drôle"**
Du 5 au 17 octobre – La Ruche

▪ **La lecture dans le monde**
Du 6 octobre au 12 décembre – ludo-médiathèque, espace J.-C. Rufin

▪ **L'art de nous libérer**
Du 12 au 17 octobre – médiathèque, La Ruche

▪ **Lutte contre les violences sexistes et sexuelles**
Du 30 octobre au 28 novembre, inauguration le vendredi 30 octobre à 18h en compagnie de Fanny Vella - La Ruche

▪ **Claudine Commaret**
Du 30 octobre au 15 novembre, vernissage le vendredi 30 octobre à 18h30 – maison Jean Cousin

conférences

▪ **Les ponts de Paris, par Stéphane Barbillon**
Samedi 10 octobre à 17h - CEREP

▪ **Conférence autour des oiseaux**
Mardi 13 octobre à 18h30 – La Ruche

▪ **Hommage à Marc Bloch : historien et résistant**
Samedi 17 octobre à 14h30 – salle des fêtes

▪ **L'objet archéologique guerrier par les artistes français des années 1850 aux années 1910 : Perception de l'antique et quête d'authenticité**
Mercredi 21 août à 18h30 - musée

animations / événements

▪ **Prix littéraire France-Québec**
Jusqu'au 4 novembre – dans vos médiathèques

▪ **Fête de la Science**
Du 2 au 26 octobre – dans vos médiathèques, programme sur ville-sens.fr

▪ **Le bar du marché** - marché couvert
- **Samedi 3 octobre** de 8h à 13h : Brasserie de la Gare
- **Samedi 10 octobre** de 8h à 13h : Le Littéraire
- **Samedi 17 octobre** de 8h à 13h : Café Zytho
- **Samedi 24 octobre** de 8h à 13h : Bar du Moulin

▪ **Marché de la truffe**
Samedi 3 octobre de 10h à 12h - marché couvert

▪ **Octobre rose**
Samedi 3 octobre de 10h à 16h – promenades du boulevard Maupeou

▪ **Initiation au graffiti,** dès 10 ans
Samedis 3 et 10 octobre de 14h à 16h30 – ludo-médiathèque, espace J.-C. Rufin

▪ **Escape Game «Panique à la bibliothèque»**
Samedi 3 octobre à 14h et 15h30 – ludo-médiathèque, espace J.-C. Rufin

▪ **Projection de « L'histoire de Souleymane »**
Samedi 3 octobre à 14h – médiathèque, La Ruche

▪ **Le grand défilé des commerçants de Sens**
Samedi 3 octobre à 20h30, animations dès 17h – marché couvert

▪ **Bourse aux vêtements, par l'association Sans Kilo**
Dimanche 4 octobre de 9h30 à 17h – salle des fêtes

▪ **Visites thématiques - musée**
- **Dimanche 4 octobre** de 15h à 16h : Le musée au féminin
- **Dimanche 11 octobre** de 15h à 16h : Couleur ! Du pigment au symbole
- **Dimanche 18 octobre** de 15h à 16h : Les stèles funéraires, secrets de fabrication

▪ **Semaine bleue** – semaine nationale dédiée aux retraités et aux personnes âgées
Du lundi 5 au samedi 10 octobre – plusieurs lieux, programmation sur ville-sens.fr

▪ **Rencontre et dédicace avec l'auteur Woli Matthov**
Samedi 10 octobre de 14h – La Ruche

▪ **Marché du disque et du livre ancien**
Dimanche 11 octobre de 9h à 17h - marché couvert

▪ **Initiation à la BD,** dès 12 ans
Mercredi 14 octobre de 14h à 16h – médiathèque, La Ruche

▪ **Brocante mensuelle,** par Radio Stolliahc
Dimanche 18 octobre de 6h à 17h – boulevard Garibaldi

▪ **Bal d'automne,** par Les amis de l'accordéon
Dimanche 18 octobre de 15h à 20h – salle des fêtes

▪ **Halloween au musée : les anecdotes de l'ombre**
Mercredis 21 et 28, vendredis 23 et 30 octobre à 15h - musée

▪ **Visite insolite : un slameur au musée**
Samedi 24 et dimanche 25 octobre à 14h et à 16h - musée

▪ **Sens Urban Fest'**
Samedi 24 octobre de 14h à 22h – espaces culturels Savinien

▪ **Salon du vin,** par Radio Stolliahc
Samedi 24 octobre de 17h à 21h et **dimanche 25 octobre** de 10h à 16h - marché couvert

▪ **Puces d'automne**
Dimanche 25 octobre de 7h à 17h30 - boulevard du 14 juillet

▪ **Suivre les traces et indices de la faune**
Mercredi 28 octobre à 14h - parc du Moulin à Tan

▪ **Vide-greniers**
Samedi 31 octobre de 9h30 à 18h - salle des fêtes

▪ **Cluedo Géant** animé par Les Portes de l'Isba
Samedi 31 octobre de 14h à 17h – ludo-médiathèque, espace J.-C. Rufin

▪ **Halloween à Sens**
Samedi 31 octobre de 15h à 20h – plusieurs lieux, programme sur ville-sens.fr

spectacles / concerts

▪ **Aligne-toi**
Vendredi 2 octobre à 20h30 - théâtre

▪ **The Shakin'Mates,** par 606 Reed & Blues
Vendredi 2 octobre à 21h - La Scène

▪ **31ème concours chorégraphique contemporain Jeunes Compagnies**
Samedi 3 octobre à 19h30 – théâtre

▪ **Neeland Govern** (Neeland Co)
Samedi 3 octobre à 21h – La Scène

▪ **Succès reprise – ou le beurre, l'agent du beurre et...**
Vendredi 9 octobre à 20h30 - théâtre

▪ **Alex de Vree & Erwan Le Fichant**
Vendredi 9 octobre à 21h – La Scène

▪ **Frédéric Couraillon – concert de piano**
Samedi 10 octobre à 20h30 - théâtre

▪ **Mo'Drums : Fire !**
Samedi 10 octobre à 21h – La Scène

▪ **Robin Maxime - Chefs-d'œuvre classiques, espagnols et sud-américains**
Dimanche 11 octobre à 17h - cathédrale Saint-Etienne

▪ **Chahut**
Mardi 13 octobre à 20h30 - Théâtre

▪ **Un certain 7 au soir**
Samedi 17 octobre à 21h – La Scène

▪ **Histoires (drôles) de cinéma**
Vendredi 30 octobre à 18h30 - théâtre

sport

▪ **Volley - championnat Elite féminine, poule A** – complexe sportif Roger Breton
- **Samedi 3 octobre** à 20h : SENS VOLLEY 89 contre STELLA EDU SP CALAIS
- **Samedi 24 octobre** à 20h : SENS VOLLEY 89 contre VOLLEY CLUB DE VALENCIENNES

▪ **Courses Vertes Sénonaises**
Samedi 17 octobre – Saligny

▪ **Athlétisme - Meeting de clôture du Sénonais**
Samedi 17 octobre de 14h20 à 18h – stade Claude Pitou

▪ **Football – championnat R1 Herbelin** – stade Fernand Sastre
Samedi 17 octobre à 18h : FC SENS vs CHEMINOTS DIJON US

▪ **Judo – Open de Sens Benjamins-Minimes**
Dimanche 18 octobre – complexe sportif Roger Breton

▪ **Randonnée jacquaire** – association Paris-Sens-Vézelay
Samedi 31 octobre à 9h - départ devant la cathédrale Saint-Etienne

l'actualité **en bref ...**

Octobre rose : Sens se mobilise

Le **samedi 3 octobre**, Sens se pare de rose pour une journée consacrée à la prévention et au dépistage du **cancer du sein**. **De 10h à 16h,** les Promenades Maupeou accueilleront animations, stands d'information, professionnels et associations mobilisés autour de cette grande cause nationale. Cinq marches solidaires permettront également de rejoindre le site de l'événement, tandis qu'un marché de créateurs et des espaces de restauration compléteront cette journée placée sous le signe de la solidarité.

Samedi 3 octobre – 10h à 16h – Promenades Maupeou

La Ruche vous accueille aussi le samedi

Bonne nouvelle pour les habitués de La Ruche : depuis le 1er septembre, l'équipement ouvre désormais ses portes tous les samedis. Une journée supplémentaire pour profiter des services et activités proposés sur place, mais aussi pour découvrir la médiathèque, emprunter des documents et participer aux nombreuses animations organisées tout au long de l'année.

La semaine bleue : nos aînés à l'honneur

Du 5 au 11 octobre, la Ville de Sens et ses partenaires participent à la Semaine Bleue, la **semaine nationale dédiée aux retraités et aux personnes âgées**. Expositions, chorale, karaoké, thé dansant et temps d'échanges rythmeront cette semaine placée sous le signe du lien social et intergénérationnel.
Temps fort le samedi 10 octobre avec la **première Marche Bleue**, organisée de **10h à 13h30**. Cette marche solidaire, intergénérationnelle et informative empruntera le chemin de Saint-Paul jusqu'au Moulin à Tan. Deux parcours seront proposés, une petite et une grande boucle, afin que chacun puisse participer selon ses capacités. Plusieurs stands d'information dédiés aux seniors seront également présents sur le parcours. La matinée s'achèvera par un spectacle et un moment convivial.

Du 5 au 11 octobre 2026
Programme complet sur ville-sens.fr

Colis de Noël et goûter des aînés

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville de Sens a le plaisir de renouveler les rendez-vous traditionnellement proposés aux séniors sénonais, placés sous le signe de la convivialité et du partage.
Les personnes âgées de **plus de 75 ans** ainsi que les personnes retraitées en situation d'invalidité à partir de 60 ans (justificatifs acceptés : copie de la carte MDPH, ordonnance du médecin ou de l'infirmier) pourront choisir, sous réserve d'inscription, entre un goûter dansant, organisé dans les Grands Salons de l'Hôtel de ville de Sens **le vendredi 4 décembre,** et un colis gourmand.
Les inscriptions seront ouvertes du 5 octobre au 6 novembre inclus. Le coupon-réponse ci-joint est à déposer dans les urnes prévues à cet effet à l'Hôtel de ville ou au Centre Communal d'Action Sociale (CCAS).
Le retrait du colis s'effectuera du 30 novembre au 24 décembre, les lundis, mercredis et vendredis de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30 à l'Hôtel de ville. Pour les personnes rencontrant des difficultés de mobilité, une livraison sera assurée à partir du 7 décembre.

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____ N° d'appt/pav : _____
Num de tel. : Fixe : _____ Portable : _____
Date de naissance : _____

Conjoint éligible :

Nom : _____ Prénom : _____
Date de naissance : _____

Je souhaite un colis gourmand pour 1 personne ☐ OU pour 2 personnes ☐
Je souhaite la livraison du colis à mon domicile (joindre justificatif au coupon) ☐
Je souhaite m'inscrire au goûter dansant du vendredi 4 décembre ☐

Expressions de la majorité et des groupes d'opposition

Sens–Paris : montrer ce qu'ils ne veulent plus entendre

Depuis des mois, les usagers de la ligne Sens–Paris nous racontent la même réalité : trains trop courts, rames bondées, retards, suppressions, voyageurs contraints de rester debout. Ce qui relevait autrefois de l'exception est devenu, trop souvent, le quotidien.

Derrière ces dysfonctionnements, il y a surtout des vies : du stress dès le matin, des retards au travail, de la fatigue, des familles désorganisées. Et il y a un territoire directement fragilisé. La proximité avec Paris est l'un des grands atouts de Sens : elle permet de travailler en Île-de-France tout en choisissant de vivre, de consommer et de s'investir ici.

Nous avons alerté la Région, autorité organisatrice des transports. Les usagers l'ont fait également. Puisque les mots ne suffisent manifestement plus, nous avons décidé de montrer.

L'exposition présentée à Sens rassemble les photographies prises par les voyageurs eux-mêmes. Elle donne à voir, sans filtre, leurs conditions réelles de transport.

Mais cette exposition n'est qu'une étape. Nous allons continuer à agir, à sensibiliser les élus régionaux, à faire connaître la réalité vécue par les navetteurs et à multiplier les initiatives pour obtenir des avancées concrètes.

Notre objectif est simple : des trains suffisamment dimensionnés, un service plus fiable et des conditions de voyage dignes.

Sens et le nord de l'Yonne ne demandent aucun traitement de faveur. Ils demandent que la Région prenne enfin toute la mesure de la situation et apporte des réponses à la hauteur des attentes des usagers.

Expression de la majorité

SÉCURITÉ : ON JUGE L'ARBRE À SES FRUITS

Les faits se répètent à Sens. Dans la nuit du 10 au 11 septembre, un jeune homme a été blessé par balle au visage et au torse dans le secteur des Chaillots. Trois jours plus tard, le 14 septembre, au moins quatre coups de feu ont retenti en plein après-midi aux Champs-Plaisants et un projectile a atteint la vitrine de la pharmacie de l'Europe.

Quelques mois plus tôt, dans la nuit du 24 au 25 mai, des tirs avaient déjà touché plusieurs véhicules, des commerces et même un appartement aux Champs-Plaisants.

Ces épisodes de violence ne peuvent devenir une banalité dans notre ville.

Depuis notre entrée au conseil municipal, vos élus du Rassemblement National et de l'Union des droites pour la République (RN-UDR) ont fait de la sécurité et de la tranquillité publique une priorité. Le narcotrafic nourrit l'économie souterraine, entraîne certains jeunes dans l'engrenage de la délinquance et expose les habitants à des violences dont ils peuvent être les victimes collatérales.

La lutte contre le narcotrafic relève d'abord de l'État. Nous demandons donc davantage d'effectifs de Police nationale à Sens et des moyens renforcés pour lutter contre les réseaux criminels. Mais la municipalité doit également assumer pleinement son rôle en matière de tranquillité publique.

La majorité affirme avoir fait de la sécurité une priorité. Mais on juge l'arbre à ses fruits. Les trafics persistent et les faits graves se répètent.

À chaque nouvel incident, le maire réagit. Mais gouverner, c'est aussi anticiper. La sécurité exige une action permanente, une présence humaine renforcée sur le terrain et une stratégie qui ne se limite pas à répondre aux événements une fois qu'ils se sont produits.

C'est pourquoi notre groupe renouvelle sa proposition de créer un véritable poste de police municipale de proximité aux Champs-Plaisants, afin d'assurer une présence visible et durable au cœur du quartier.

La sécurité ne se mesure pas aux annonces, mais à la réalité vécue par les habitants. Chacun doit pouvoir vivre, travailler, circuler et élever ses enfants en toute tranquillité, quel que soit son quartier.

Vos élus RN-UDR continueront à exercer pleinement leur rôle d'opposition et à porter des propositions concrètes pour la sécurité et la tranquillité des Sénonais.

Groupe d'opposition
Rassemblement National - UDR

Les membres du conseil municipal

Les conseillers de la majorité

Paul-Antoine de Carville
Maire

Clarisse Quentin
1ère adjointe au maire, conseiller départemental
chargée de la stratégie municipale, des finances, de la performance publique et de l'ambition culturelle de la ville (finances, pilotage, évaluation, grands équilibres, culture)

Michel Grass
2ème adjoint au maire
chargé des grands projets, du patrimoine communal et de la sobriété des équipements municipaux (bâtiments et équipements municipaux, grands projets, investissements structurants, marchés publics)

Stéphanie Olivier
3ème adjointe au maire
chargée des écoles, des parcours éducatifs et de la jeunesse (écoles, restauration scolaire, périscolaire, extrascolaire, jeunesse)

Jean-Michel Visse
4ème adjoint au maire
chargé de la sécurité et de la tranquillité publique (police municipale, prévention, hygiène, salubrité)

Ghislaine Pieux
5ème adjointe au maire, conseiller départemental
chargée de la santé, des solidarités et du lien social (CCAS, santé, solidarités de proximité, politique de la ville)

Romain Crocco
6ème adjoint au maire
chargé du sport, des associations et des grands sites de proximité (politique sportive, vie associative, site René-Binet/Fernand Sastre, site des Espaces Savinien

Sandrine Imbert
7ème adjointe au maire
chargée de la reconquête du cœur de ville, de l'habitat, du commerce et de l'urbanisme (habitat, urbanisme, commerce, cœur de ville)

Lionel Chapey
8ème adjoint au maire
chargé de l'administration au service des usagers (affaires générales, relation aux usagers, démarches, juridique, numérique, innovation)

Pascale Larché
9ème adjointe au maire
chargée de la petite enfance et du soutien aux jeunes familles (modes d'accueil, crèches)

Gérard Brunin
10ème adjoint au maire
chargé de la ville du quotidien, du cadre de vie et de l'environnement (espaces publics, voirie, propreté, espaces verts, milieux naturels, ERP)

Ouardiya Boudjemline
Conseiller municipal

Célestin N'Goma
Conseiller municipal délégué
en charge de la vie des quartiers

Agathe Marchand
Conseiller municipal délégué
en charge du bien viellir et de la Maison des Séniors

Fabien Le Boucher
Conseiller municipal délégué
en charge de la conduite des chantiers et des usages des équipemements

Mathilde Herouart
Conseiller municipal

Nicolas Pichard
Conseiller municipal délégué
en charge du monde combattant, de la mémoire et de la prévention des risques

Laurence Ethuin-Coffinet
Conseiller municipal délégué
en charge du musée et du rayonnement patrimonial

Jean-Pierre Crost
Conseiller municipal

Nicole Langel
Conseiller municipal délégué
en charge des ressources humaines et du dialogue social

Jimmy Bonnabeau
Conseiller municipal

Charlotte Vaillant
Conseiller municipal

Oreste Pessaud
Conseiller municipal délégué
en charge des médiathèques et du spectacle vivant

Améline Vanlauwe
Conseiller municipal

Nicolas Le Roy
Conseiller municipal
en charge du commerce de proximité, de l'artisanat et de la vitalité commerciale

Delphine Marquet
Conseiller municipal

Goran Radovanovic
Conseiller municipal

Emma Ricci
Conseiller municipal

Gérard Adolphe
Conseiller municipal

Béatrice Flory-Anastase
Conseiller municipal

Boniface Fomo
Conseiller municipal

Les conseillers de l'opposition Groupe Rassemblement National

Ludovic Massard
Conseiller municipal

Marine Vigne
Conseiller municipal

Luc Bernier
Conseiller municipal

Julien Michel
Conseiller municipal

Permanences des élus



▪ **Permanence du maire**
uniquement sur rendez-vous le jeudi de 9h à 11h
à l'Hôtel de Ville de Sens - Prise de rdv au 03 86 95 67 00



▪ **Permanence de Célestin N'goma**
(sans rdv)
- 1er mercredi de chaque mois : centre social des Chaillots de 9h30 à 11h
- 2e et 4e mercredi de chaque mois : La Ruche de 9h30 à 11h
- 3e mercredi de chaque mois : hôtel de ville de 9h30 à 11h
Information sur les permanences au 03 86 95 67 00

Prochain conseil municipal lundi 14 décembre à 18h30

retour en images



Festival de la BD Blanc-sec



Rotary Club - Don du sang



Nettoyage de quartier aux Chaillots



Repose de la flèche de l'église Saint-Maurice





Exposition : Trains Sens-Paris, montrons-leur !



Les lionnes du Sens Volley 89





Fête des associations





Journées européennes du patrimoine



Run Sens Piwi





Fête de la Saint Fiacre

Sens Givré

2026 / 2027

Une profusion d'animations

SPECTACLES
CONCERTS
ATELIERS
FESTIVITÉS

Octobre à Avril

SENS

www.ville-sens.fr