



Le Baratin de la Joie en concert à La Scène, le 14 février 2020

2020
programmation 2021

la Scène



ESPACES CULTURELS SAVINIEN



Partage



Ambiance




Son





Edito



Nous sommes heureux de vous retrouver pour la troisième saison de notre salle de spectacle « La Scène ».

Heureux d'abord, car le lancement d'une nouvelle programmation est toujours un moment fort, attendu de tous. Attendu par les artistes qui nous font confiance, les spectateurs qui nous sont souvent fidèles, par toute l'équipe qui travaille rigoureusement en amont pour vous proposer des soirées susceptibles de délier ou aiguïser vos émotions.

Heureux ensuite, car la grave crise sanitaire a mis à mal la saison précédente, nous contraignant, comme l'ensemble du monde culturel et artistique, à baisser le rideau et mettre en sourdine les micros bien plus tôt que prévu. Cette pause brutale a laissé à tous un goût d'inachevé.

Bien que le virus circule toujours et en dépit du contexte incertain, nous avons fait le pari de nous ranger du côté de l'optimisme et de relancer nos rendez-vous, avec, cependant de nouvelles contraintes : celles de votre sécurité. Elle passera bien sûr par le respect de la distanciation physique et des gestes barrières avec le port du masque obligatoire, un accès réglementé et limité pour assurer le confort de chacun. Nous avons également opté pour une programmation en deux temps afin de nous adapter aux besoins des artistes. Vous trouverez ainsi, au sein de cette plaquette, 11 dates qui vous conduiront jusqu'en décembre 2020. Un second calendrier vous sera proposé d'ici janvier 2021.

La Scène, toujours aussi soucieuse d'offrir à tous les publics des spectacles de qualité à des tarifs attractifs, a travaillé avec le même soin que les années précédentes à la mise en place de ses spectacles. Musique, théâtre ou danse : nous vous invitons à venir vous divertir, vibrer, rire ou même danser aux côtés des musiciens, comédiens, chanteurs... Ils ont plus que jamais besoin de notre soutien.

Parmi cette première partie de saison, vous retrouverez les quelques soirées qui n'ont pu être organisées au printemps dernier. D'autres artistes viennent compléter le calendrier, à commencer par le formidable Renaud Hantson qui nous fera revivre les années Michel Berger. Le conservatoire du Grand Sénonais et les associations soutenues par la Ville auront eux aussi l'occasion de nous présenter leurs travaux, participant ainsi au dynamisme culturel de Sens.

Nous espérons vous y retrouver nombreux et vous donnons rendez-vous le 25 septembre pour l'ouverture de notre belle saison artistique !

Patrice Regnault
*Directeur des
Espaces culturels Savinien*

Véronique Frantz
*Adjoint au maire délégué à la culture
et au patrimoine*

Saison 2020/2021

Directeur de publication : Marie-Louise Fort - Conception : Cathy Benoit, service communication,
Ville de Sens - Programmation et rédaction : Patrice Regnault
Impression : imprimerie Paton - 2000 exemplaires, août 2020

Vendredi
25
septembre

21h



RENAUD HANTSON « HOMMAGE À MICHEL BERGER »

Les adeptes savent que Renaud Hantson était le chanteur masculin favori de Michel Berger. Ce dernier le considérait comme «le meilleur chanteur de sa génération». Aujourd'hui 5 musiciens accompagnent l'artiste dans un répertoire de tubes servis par des orchestrations fidèles ou nouvelles qui soulignent sa voix : Steeve Victor au clavier, Michaël Zurita à la guitare, Pascal Mulot à la basse, Alexandre Shaft à la batterie et Flory Ann aux chœurs. Choisi par Michel Berger et Luc Plamondon pour être l'interprète de leurs Opéras Rock (« Starmania » où il a joué 2 rôles et « La légende de Jimmy » où il a incarné le rôle-titre en faisant revivre le mythe de James Dean), Renaud Hantson chante les succès de leurs spectacles (Quand on arrive en ville, Le blues du businessman, S.O.S. d'un terrien en détresse, Géant...), les chansons intimes (Seras-tu là, Evidemment...), les incontournables (Quelques mots d'amour, La groupie du pianiste, Quelque chose de Tennessee, Diego libre dans sa tête, Mademoiselle Chang...), mais aussi quelques pépites rarement portées sur scène à découvrir ou à redécouvrir.

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

Vendredi
2
octobre

 21h



Neel Govern : chant, guitare, compositions
Olivier Mugot : guitare
Serge Dahan : clavier
Robin Tanchaud : basse
Dominique Claudin : batterie

NEEL & CO

Le projet NEEL & Co s'est développé autour du chanteur, auteur, compositeur, Neel Govern, digne héritier de la folk-rock latino. Celui-ci nous revient après avoir réalisé plusieurs albums dans les années 70/80 : le célèbre « HAUTEVILLE » en est un fleuron. Ses nouvelles compositions sont le fruit d'une longue trajectoire jalonnée de concerts à géométrie variable. Pour défendre ce nouveau répertoire, il fait appel à des musiciens chevronnés.

Ses compositions, originales et chaleureuses, sont 100 % françaises, inspirées par l'esthétique d'artistes que Neel admire, parmi lesquels Bob Dylan, Neil Young, J. J. Cale, Bruce Springsteen mais aussi Bashung, Polnareff... L'ensemble du répertoire garde la couleur des origines latines de Neel.

Découvrez ce groupe à l'énergie communicative et doué d'une musicalité à l'état brut, toute entière au service d'un chanteur à la voix chaude et sensuelle.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



5

Vendredi
9
octobre

21h



L'HÉRITAGE PRESQUE PARFAIT

par Les Dymon de Minuit

Prenez une vieille dame machiavélique.
Faîtes la mijoter à feu doux dans un bouillon de manigances.
Ajoutez une pincée de mensonges et une ambiance familiale explosive.
Accompagnez le tout d'un héritage salé et d'une bonne dose d'humour.

La troupe de théâtre icaunaise basée à Chaumot « les Dymon de Minuit » est née il y a dix ans. Elle présente chaque année des comédies humoristiques adaptées à tout public, mettant un point d'honneur à divertir ses spectateurs. Rires et applaudissements sont la récompense de ces comédiens amateurs!

Comédie humoristique

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



6

Vendredi
16
octobre

21h



LEE O'NELL BLUES GANG par l'association 606 Reed & Blues

Lee O'Nell Blues Gang c'est le projet de la chanteuse Gipsy Bacuet et du guitariste Lionel Wernert.

Gipsy Bacuet au Chant : une voix douce, sensuelle tantôt fragile et délicate, mais aussi puissante et rocailleuse.

Lionel Wernert à la Guitare : un savant mélange entre vintage et modernité, le juste milieu entre des riffs accrocheurs et des solos percutants. Ils ont travaillé en duo un répertoire Blues rendant hommage à ceux qu'ils affectionnent particulièrement : Gary Moore, BB. King, Fred Chapellier, Joe Bonamassa, Beth Hart, Etta James... Cette année, ils ont enregistré leur CD avec des titres inédits. Ils viendront nous le présenter avec leur Gang :

- * Philippe Dandrimont à la basse,
- * François Barisoux aux claviers,
- * Jonathan Thillot à la batterie.

Concert Blues

Entrée : 10 €

Places limitées
Réservation obligatoire sur le site 606 : www.606-reedandblues.org

7

Samedi

7

novembre



21h

MUSES & CORNEMUSES

(cornets & hornpipes)

par l'Ensemble La Fenice

Sous l'égide de l'Ensemble La Fenice et en partenariat avec le Département de Musique Ancienne du CRR de Paris, Jean Tubéry nous propose de revisiter la thématique « Seicento ! » abordée l'an passé : la musique italienne y sera jouée, chantée et déclamée avec un léger accent britannique... Nous faisant découvrir le répertoire méconnu italo-anglais du XVII^{ème} siècle.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



8

Samedi
21
novembre

21h



EL TRUCO QUINTET

El Truco, c'est le nom d'un jeu de cartes très répandu en Amérique du Sud, principalement en Argentine. La musique de cette partie du continent américain est le reflet d'une population métissée du fait de la longue et douloureuse période de colonisation. Ainsi, elle a hérité des cultures amérindienne, africaine et européenne. Ce mélange ethnique a donné naissance au tango argentin, ensuite revisité par le maître du bandonéon. Influencé par la musique classique, contemporaine et le jazz, il choisit de s'écarter des conventions en proposant un style tout à fait nouveau et libéré.

Alice Rahola (piano) et Pierre Laval (accordéon), trouvant dans cette musique un écho à leur tempérament et à leur sensibilité musicale, ont d'abord décidé de créer un duo en décembre 2013. Depuis, ils ont été rejoints par Loïc Bettendorf (contrebasse), Clara Ponsinet (violin) et Blandine Sibille (guitare), afin de transformer le duo en quintette, la formation parfaite selon Astor Piazzolla.

Captivés par ce musicien exceptionnel, les membres du groupe El Truco abordent son répertoire, composé tout autant de pièces virevoltantes au tempo soutenu que de morceaux lents et langoureux.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans


Vendredi
27
novembre



BEETHOVEN

 20h

« RACONTE-MOI
BEETHOVEN... »
par le conservatoire du Grand
Sénonais

 A l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, le conservatoire propose un concert mettant en exergue certains moments forts de la vie du compositeur à travers l'interprétation de ses œuvres par les élèves musiciens et les ensembles de musique de chambre.

Concert

Entrée libre



10

Jeudi
3
décembre



10h

14h15

ON AIR

One man clown!

Après 16 années de cirque et 12 pays traversés, Joanes pose ses valises en solo. Personnage atypique aux multiples talents, entre petits tracas de la vie et grandes complications passagères, il s'en sort toujours !...

« ON AIR » est la symbiose du monde du cirque et de l'univers fascinant du cinéma : deux sphères où tout est possible ! Le public est plongé dans le 7^{ème} art : clin d'oeil à Chaplin, Keaton, en passant par Hitchcock, Les Triplettes de Belleville et les blockbusters qui ont fait sa gloire !

Joanes ne va pas faire DU cinéma mais SON cinéma et VOUS en serez peut être les acteurs...

Lancer de chapeaux multicolores, jonglerie de bobines sur échelles déséquilibrées, danses loufoques, joueur de trombone-concertinesque rêveur, prestidigitation (presque) réussie, et interactivités joyeuses ! Un cocktail qui fera tourner les têtes...

Scolaire - jeune public

Tarif scolaire : 2 €

Durée : 1h15



Samedi
5
décembre



photo by Lina Diamant

 21h

SWINGINPARIS

Sur scène, SwinginParis offre un spectacle énergique et dynamique. Leur répertoire qui évolue en permanence est constitué des plus grands standards de jazz, swing, blues, gospel et jazz de la Nouvelle-Orléans mais aussi de véritables petits bijoux moins connus. SwinginParis sait s'approprier n'importe quel lieu : d'un intime petit café à la salle de réception d'un établissement de luxe.

Depuis leurs débuts, ils ont commencé à jouer dans les rues de Paris, ils ont déjà enregistré quatre CDs et se sont produits dans des lieux tels que l'Hôtel Crillon, l'Automobile Club de France, le Caveau de la Huchette, et dans de nombreux lieux principalement en France.

SwinginParis se transforme à l'envie et passe d'un trio intime au quintet plus festif.

Leurs influences vont de Benny Goodman à Muddy Waters, de Louis Armstrong à Elvis Presley, et de Fred Astaire à Bob Wills ...

Concert - bal

Entrée : 5 €

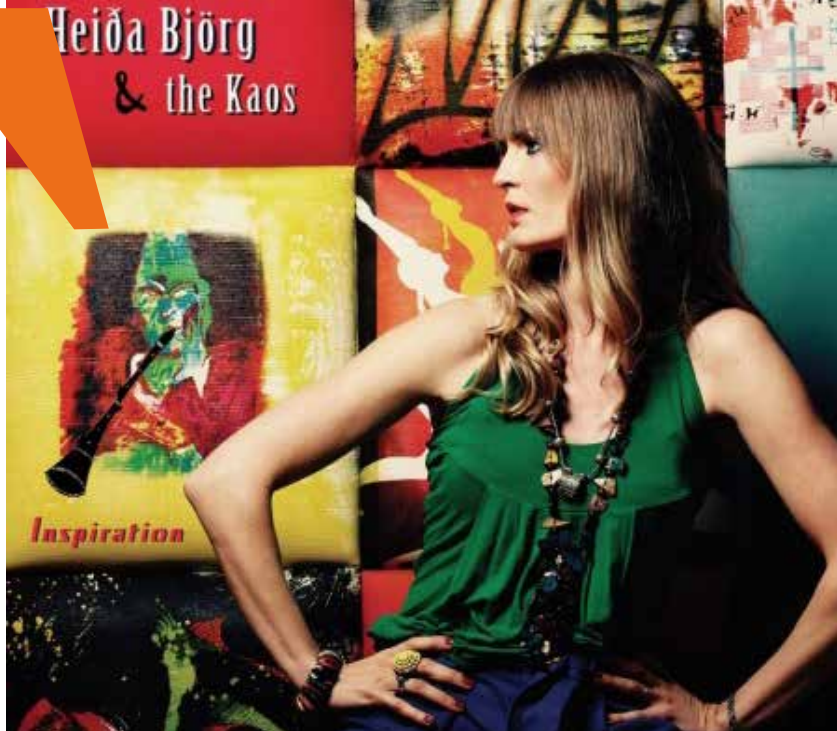
Gratuit pour les moins de 12 ans



12

Heiða Björg
& the Kaos

Samedi
12
décembre



21h

HEIÐA BJÖRG & THE KAOS

« chansons, world, rock, jazz..... »

Heiða, chanteuse et clarinetteste, c'est un timbre sensible, fort, tendre qui exalte et nous transmet les richesses musicales accumulées au fil de ses voyages. Heiða Björg & the Kaos, c'est l'amour d'une musique en mouvement, un dialogue éclatant entre les instruments et une voix qui chemine, qui invente et compose.

En 2004, Heiða quitte l'Islande, accoste en Normandie puis à Paris et fait la rencontre de la musique klezmer d'Europe de l'Est, des fêtes qui marquent le temps, le chemin de vie, la joie, quelques fois les peines et la nostalgie.

En 2006, elle crée un premier groupe à mi-chemin entre Reykjavík et Odessa, « Klezmer Kaos ».

De cette aventure, Heiða sent naître l'envie de colorer encore l'horizon musical des Klezmer Kaos. Une pincée de rock, d'électro et une guitare plus tard, c'est l'avènement d'une nouvelle formation : Heiða Björg & the Kaos. Mêmes musiciens, même torrent festif mais un répertoire plus personnel avec des compositions plus chantées, plus rock, électro, jazz et forcément plus «world» qui vous feront voyager encore plus loin qu'avant.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



13



Lumières



Spectacle !





ESPACES
CULTURELS
SAVINIEN

la Scène



ESPACES CULTURELS SAVINIEN

Site Saint-Savinien
rue Saint-Pierre-le-Vif
Tél : 03.86.96.45.03

www.ville-sens.fr